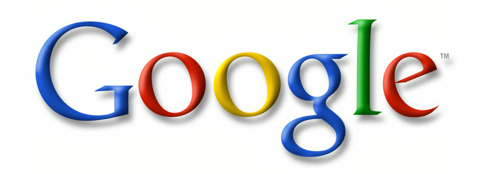
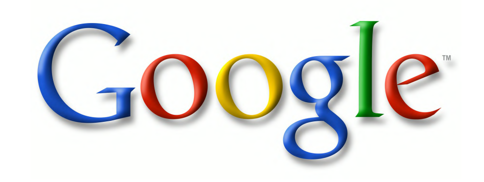
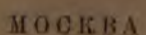




Московскій Публичный и Румянцовскій Музеи

КАТАЛОГЪ
ОТДѢЛЕНІЯ ДРЕВНОСТЕЙ.

б) Древности русскія.



МОСКВА
ТИПОГРАФІЯ К. Л. МЕНЬШОВА
Бол. Чернышевскій пер., д. Духовского.
1905.

ОТДѢЛЕНІЕ ДРЕВНОСТЕЙ.

б) Древности русскія.

8. *Плита* изъ полукружія, разбита пополамъ.

Всѣ четыре изъ Благовѣщенскаго собора.

9—11. *Три пирамиды* съ гранеными боками.

Изъ Кремлевскаго Потѣшнаго дворца.

12. *Капитель* отъ колонны, найденная при земляныхъ работахъ около Малаго Кремлевскаго дворца.

13. *Обломокъ плиты* съ украшеніями изъ листвы и кружечка съ звѣздой.

Найденъ тамъ же.

14—18. Высѣченныя изъ бѣлаго камня *части украшеній*, открытыя въ 1881 г., при реставраціи Грановитой палаты, въ заложенныхъ окнахъ.

Отъ Н. А. Шохина.

19. Четвероугольная *тумба* съ высѣченными съ одной стороны украшеніями. XVI—XVII в.

Изъ церкви свв. Константина и Елены въ Тайницкомъ саду, въ Московскомъ Кремлѣ.

20. Высѣченныя изъ камня и позолоченныя *украшенія* суппортовъ входныхъ дверей въ Грановитой палатѣ; сдѣланы по образцу древнихъ въ царствованіе Николая I-го.

Изъ Московскаго Дворцоваго управленія въ 1882 г.

Примѣчаніе: Помѣщаются въ отдѣленіи доисторическихъ древностей.

21. Лѣпныя алебастровыя золоченыя *украшенія* XVIII в.: щитъ, фризъ и карнизы (3), снятые со столба Грановитой палаты и замѣненные живописью болѣе древняго характера.

Изъ Московскаго Дворцоваго управленія въ 1882 г.

22. Бѣлаго камня *плита* съ надписью, съ гробницы сына царя Ивана IV-ю, перваго царевича Димитрія. Надпись слѣдующая: „Въ томъ же гробѣ положенъ царя и великаго князя Ивана Васильевича всея Русіи сынъ, царевичъ Дмитрій. Преставися въ лѣто 7062 іюня 6". (1554 г.).

Открыта Г. Д. Филимоновымъ при постройкѣ часовни у Никольскихъ воротъ, и имъ пріобрѣтена.

23—27. *Пять* надгробныхъ *плитъ* бѣлаго камня, частію цѣлыхъ, частію въ кускахъ, со слѣдами высѣченныхъ украшеній и надписей. XVI в. Найдены при проведеніи скакового круга за Тверской заставой. Тутъ же *пять обломковъ* отъ плитъ съ остатками украшеній и надписей.

Одинъ найденъ близъ села Бородина, другіе при различныхъ постройкахъ въ Кремлѣ.

28. Фрагментъ шиферной *плиты* съ цементною обмазкою, изъ пола Десятинной церкви въ Кіевѣ.

Отъ Г. Д. Филимонова.

29. *Шесть кусковъ* такого же *шифера* разнаго цвѣта.

Отъ Н. В. Закревскаго.

30. *Два куска шифера* изъ Выдубицкаго монастыря въ Кіевѣ.

Отъ Г. Д. Филимонова.

31—32. *Части смальта* (сплава), оставшагося отъ пожаровъ Золотыхъ воротъ въ Кіевѣ и во Владимірѣ, въ 3-хъ кускахъ.

Отъ Г. Д. Филимонова.

33—34. *Два куска цемента*, одинъ съ остатками шифера, изъ Десятинной церкви въ Кіевѣ.

От Н. В. Закревскаго.

35—36. *Два куска* обожженной красной *глины*, сильно забѣленные; одинъ въ видѣ квадратной плиты съ орнаментомъ, другой въ видѣ балясины съ шаромъ въ звѣриныхъ когтяхъ. XVI в.

Отъ Н. А. Шохина.

37. *Кирпичная плита* съ остаткомъ цементной обмазки отъ развалинъ Золотыхъ воротъ въ Кіевѣ.

Отъ Н. В. Закревскаго.

38—39. *Два куска отъ кирпичей*, бѣлаго и краснаго, изъ древнѣйшихъ сооруженій Выдубицкаго монастыря въ Кіевѣ.

Отъ Н. В. Закревскаго.

40. *Кусокъ кирпича* изъ Кіево-Печерской церкви, изъ придѣла св. Іоанна Предтечи. XI вѣка.

Отъ Н. В. Закревскаго.

41—43. *Кирпичи* изъ стѣны Спасо-Нередицкой церкви, близъ Новгорода; одинъ съ вытисненнымъ словомъ „кирпичъ", остальные въ мелкихъ обломкахъ. XII. в.

Отъ А. Е. Викторова.

44—46. *Куски кирпича* изъ стѣнъ церкви Николы на Липнѣ, близъ Новгорода. XIII в.

Отъ А. Е. Викторова.

47—55. *Кирпичи* изъ древнѣйшаго Московскаго каменнаго дворца, вырытые при работахъ для фундамента Большаго Кремлевскаго дворца.

Отъ Г. Д. Филимонова.

56—70. *Кирпичи*, поступившіе изъ различныхъ мѣстъ: одинъ добытъ на Пречистенкѣ, на мѣстѣ древнихъ Чертольскихъ вратъ (№ 56), три изъ стѣнъ Московскаго кремля (№ 57—59), три изъ Московскихъ кремлевскихъ церквей (№ 60—62), одинъ изъ Годуновской крѣпости въ селѣ Борисовѣ, Можайскаго уѣзда (№ 63), одинъ изъ Успенскаго монастыря г. Александрова, Владимірской губ. (№ 64), изъ усыпальницы при Бородинской церкви, Можайскаго уѣзда (№ 65), изъ Дьяковскаго городища, близъ села Коломенскаго (№ 66—67), и вырытые при постройкѣ колокольни на музейскомъ дворѣ (№ 69—70).

Всѣ отъ Г. Д. Филимонова, за исключеніемъ двухъ послѣднихъ.

71—72. *Два* самыхъ большихъ *кирпича*, съ остатками штукатурки. Изъ стѣнъ Грановитой палаты, древнѣйшей постройки. XV в.

Отъ Г. Д. Филимонова.

73—80. *Фрагменты* архитектурныхъ украшеній, вылѣпленныхъ изъ глины, но безъ признаковъ поливы, XVI—XVII в. Найдены при работахъ около Малаго Кремлевскаго дворца

Отъ Н. А. Шохина.

81—85. *Изразцы* въ обломкахъ, съ различными изображеніями. Изъ раскопокъ гр. Уварова въ Суздалѣ.

Поступили изъ Оружейной палаты.

86—99. Цвѣтные поливенные *изразцы*, съ изобр. различныхъ фантастическихъ птицъ, животныхъ, травъ

и пр. Изъ разобранныхъ зданій въ Нижнемъ-Новгородѣ и, между прочимъ, изъ церкви св. Ильи.

От Л. В. Даля.

100—116. *Части карнизовъ* и *облицовки*, украшенныя разноцвѣтною поливою. Съ древняго зданія, бывшаго на мѣстѣ Историческаго музея.

Отъ Московскаго Архитектурнаго Общества, Н. В. Никитина и Н. А. Шохина.

117—137. *Коллекція* различныхъ печныхъ *изразцовъ*: одинъ (№ 129) найденъ въ Кремлѣ, подъ горой, у церкви свв. Константина и Елены, другіе (№ 130) отъ древнихъ дворцовыхъ построекъ въ селѣ Коломенскомъ, изъ Новодѣвичьяго монастыря (№ 131), изъ древнихъ келлій Успенскаго монастыря въ городѣ Александровѣ, Владимірской губ. (№ 132), вырытые въ различныхъ мѣстахъ г. Москвы (№ 133—135) и изразцы XVIII в. (№ 136—137).

Отъ Г. Д. Филимонова, Н. А. Шохина и Д. Д. Благово.

138—141. *Четыре плитки черепицы* и одна половина, съ кремлевскихъ башенъ, покрыты зеленой и желтой поливой.

Отъ Г. Д. Филимонова.

142—143. *Двѣ черепицы*, выгнутыя полукружіемъ.

Отъ Г. Д. Филимонова.

144—147. *Черепицы* меньшаго въ сравненіи съ предыдущими размѣра; изъ Нижегородской губ., съ церкви Успенія въ Балаховѣ и изъ Ѳедоровскаго Городецкаго монастыря.

Отъ Л. В. Даля.

148. *Голосникъ* изъ купола церкви св. Θедора Стратилата въ Новгородѣ.

От В. Барсова.

149. *Фрагменты* тонкой *лещади* съ геометрическими рисунками въ клѣтку и съ разноцвѣтной поливой. Изъ Десятинной церкви въ Кіевѣ; вѣроятно, поздней эпохи, напр., XVII в.

Отъ Г. Д. Филимонова.

150—153. *Четыре образца мозаичной выкладки* пола въ древнихъ предѣлахъ Благовѣщенскаго собора.

Отъ Г. Д. Филимонова.

154. *Плитка* изъ половой настилки Новгородской церкви Женъ Мироносицъ.

Отъ Г. Д. Филимонова.

155. *Куски пола* изъ плитокъ лещади, найденные въ подземной камерѣ во время работъ около Малаго Кремлевскаго дворца.

Отъ Н. А. Шохина.

б) Металлическія архитектурныя принадлежности.

156. *Три* желѣзныхъ *крюка* отъ деревянныхъ затворокъ, открытыхъ въ кремлевской стѣнѣ у Спасскихъ воротъ.

Отъ Г. Д. Филимонова.

157. Прорѣзная желѣзная дверная *петля*. XVII в.

Отъ Л. В. Даля.

158. *Двѣ* желѣзныя навѣсныя *петли* отъ дверей церкви Казанской Божіей Матери въ селѣ Коломенскомъ.

Отъ Г. Д. Филимонова.

159—160. *Двѣ* прорѣзныя мѣдныя *бляхи* съ оконечностей креста надъ куполомъ дворцоваго Верхо-Спасскаго собора въ Московскомъ Кремлѣ.

От Н. А. Шохина.

161. *Гвоздь* со слѣдами древней фресковой подслойки, изъ стѣны Ростовскаго собора.

Отъ А. К. Жизневскаго.

162—163. *Двѣ* мѣдныя *доски* съ лѣтописью о закладкѣ храмовъ въ селѣ Измайловѣ, подъ Москвой, въ 1678—1679 г.

Изъ Оружейной палаты.

в) Оконныя рамы и царскія двери.

164—167. *Четыре образца* древнѣйшихъ оконныхъ *рамъ*. Изъ Спасо-Нередицкой церкви въ Новгородѣ. XII в.

Отъ А. А. Авдѣева.

168. *Слюдяная рама* XVII в., въ кускахъ. Изъ церкви Казанской Божіей Матери въ селѣ Коломенскомъ.

Отъ Г. Д. Филимонова.

169. *Два куска* отъ двухъ разныхъ слюдяныхъ *рамъ*, изъ оконъ церкви. XVII в.

Изъ Веркольскаго монастыря, Архангельской губ.

170. *Остатки* рѣзныхъ *царскихъ вратъ* XVI в.: одна пола двери и верхняя арка, съ накладными прорѣзными украшеніями. Изъ Новгородской и Спасо-Нередицкой церкви.

Отъ А. А. Авдѣева.

171. Одна *пола* рѣзныхъ *царскихъ вратъ*. Изъ Переяславля. XVII в.

От Г. Д. Филимонова.

172. *Деревянныя* прорѣзныя *царскія двери*, съ двуглавымъ орломъ и иконописными клеймами. Изъ церкви Харьковской губ. XVII в.

С. С.

КОПІИ.

а) Модели.

173—174. *Двѣ* картонныя *модели*, представляющія двѣ церкви Олонецкой губ.

Отъ Е. В. Барсова.

175. Раскрашенная картонная *модель* гробницы Ярослава, въ Кіево-Софійскомъ соборѣ.

Отъ Н. В. Закревскаго.

176. *Модель* изъ мрамора разныхъ цвѣтовъ, представляющая въ миніатюрѣ памятникъ графу Румянцеву-Задунайскому, который до 1860 г. стоялъ въ сельцѣ Зенинѣ.

Отъ И. И. Шаховскаго.

б) Слѣпки.

177—182. *Слѣпки* съ шести разныхъ частей наружныхъ *украшеній Дмитріевскаго собора* во Владимірѣ.

С. С.

183. *Слѣпокъ* съ травныхъ украшеній каменной *тумбы*. (Подлинникъ ея см. № 19).

От Г. Д. Филимонова.

184—197. *Слѣпки* съ 14-ти каменныхъ, съ высѣченными фигурами, *сандриковъ* Потѣшнаго дворца въ Кремлѣ.

Отъ Н. А. Шохина.

198—199. *Слѣпки* съ высѣченныхъ каменныхъ *столбовъ* при входѣ въ Потѣшный дворецъ.

Отъ Н. А. Шохина.

200. *Слѣпки* съ остатковъ высѣченныхъ изъ бѣлаго камня первоначальныхъ, XV в., *украшеній Грановитой палаты*; нынѣ задѣланы наглухо.

Отъ Г. Д. Филимонова.

201. *Слѣпки* съ изразчатой *облицовки* зданія старой думы, ея деталей и деталей Спасской башни.

Отъ Н. А. Шохина.

202. *Воспроизведеніе древнихъ изразцовъ* съ облицовки московскихъ церквей; изготовлены на заводѣ Гусарева для Политехнической выставки.

Отъ Н. А. Шохина.

в) Фотографіи и рисунки.

203. Раскрашенный *листъ*, изображающій видъ древняго *Муромскаго кремля*. Представляетъ копію съ од-

ного изъ клеймъ иконы свв. Петра и Февроніи Муромскихъ, въ соборѣ г. Мурома. *)

От М. А. Веневитинова.

231. *Два* хромолитографированныхъ *рисунка* съ мѣдныхъ южныхъ и западныхъ *вратъ* Суздальскаго собора Рождества Богородицы, XIV в. съ нихъ же кальки.

Отъ В. И. Бутовскаго.

232. *Хромолитографія съ вратъ* Троицкой церкви г. Александрова, Владимірской губ., сдѣланныхъ по повелѣнію новгородскаго архіепископа Василія въ 1336 г.

Отъ В. И. Бутовскаго.

II. Стѣнная мозаика и фрески.

---

233. *Образцы* стѣнной *мозаики* Кіево-Софійскаго собора, вставленные въ видѣ четвероконечнаго креста.

Отъ Н. В. Закревскаго.

234—235. *Два* неоконченныхъ *образца мозаики* извѣстнаго въ Россіи мастера Е. Я. Виклера (род. 1780 † 1861 г.), изображающіе въ медальонахъ Спасителя и Николая Чудотворца.

Отъ А. И. Сиверса.

---

*) Пропускъ №№ здѣсь и далѣе объясняется тѣмъ, что подъ этими №№ значатся предметы и рисунки, не выставленные для обозрѣнія или не имѣющіе особаго интереса.

236. *Нѣсколько кусковъ смальта*, первыхъ опытовъ Ломоносова по мозаичному дѣлу.

От А. И. Сиверса.

237. *Образцы матеріаловъ* современной мозаичной подготовки въ плиткахъ и три образца мозаики, изготовленные въ Импер. мозаическомъ заведеніи.

Отъ А. И. Сиверса.

238. *Обломки фресокъ* изъ Старо-Ладожской церкви. XII в.

Отъ Г. Д. Филимонова.

239. *Образецъ* тонко-слойной *штукатурки* со слѣдами фресокъ, изъ Спасо-Нередицкой церкви въ Новгородѣ. XII в.

Отъ Г. Д. Филимонова.

240. *Два куска штукатурки* со слѣдами фресокъ. Изъ Новгорода

Отъ Г. Д. Филимонова.

241. *Образцы фресокъ* съ порѣзкою очертаній на тонко-слойной штукатуркѣ, сбитые при возстановленіи Крутицкаго терема.

Отъ Г. Д. Филимонова.

242. *Части штукатурки* со слѣдами фресковой росписи и кирпича, съ золоченьемъ стѣнъ въ XVI в. Грановитой палаты; добыты при реставраціи палаты въ 1882 г.

Отъ Г. Д. Филимонова.

243. *Фрагменты фресокъ* изъ Инкермана въ Крыму.

Отъ А. Е. Викторова.

КОПІИ.

244. *Раскрашенная модель* горняго мѣста въ Кіево-Софійскомъ соборѣ съ мозаичными изображеніями: Богоматери „Нерушимой стѣны", причащенія апостоловъ и святителей. (XII в.).

От Н. В. Закревскаго.

245. *Раскрашенная копія* съ мозаики, изображающей евангелиста Марка, въ парусахъ того же собора.

Отъ Н. В. Закревскаго.

246. *Два* раскрашенныхъ *рисунка* съ фресковой живописи, открытой въ 1865 г. на стѣнахъ церкви Спасъ на Берестовѣ въ Кіевѣ. Одинъ изображаетъ Богоматерь „Ширшую небесъ", между двумя ангелами, другой Благовѣщеніе. XVII в.

Отъ свящ. Желтоножскаго.

247. Рисунки, снятые со стѣнописи Московскаго Успенскаго собора Н. И. Подключниковымъ, съ указаніемъ позднѣйшихъ наслоеній.

Отъ Д. Н. Подключникова.

248. Раскрашенный *рисунокъ* со стѣнной иконописи церкви Спаса въ Нередицахъ въ Новгородѣ. Изображаетъ новгородскаго князя Ярослава Владиміровича (XII—XIII в.).

Отъ В. А. Прохорова.

250—251. *Двѣ копіи* съ фресокъ на алтарной преградѣ за иконостасомъ Московскаго Благовѣщенскаго собора, изображающія преп. Моисея Мурина и Арсенія. Исполнены на холстѣ масляными красками.

Отъ Г. Д. Филимонова.

III. Иконопись и живопись.

а) Иконы, писанныя на деревѣ.

Коллекція иконъ, поступившихъ изъ склада при Ивановской колокольнѣ.

256. Поясная *икона Богоматери* изъ Деисуса; греко-итальянскаго письма, XIV—XV в. Возстановлена снятіемъ олифы. Окладъ басемный.

257. Икона *Смоленской* Богоматери; старыхъ новгородскихъ писемъ, XIV—XV в., довольно рѣзко писана въ свѣтло-желтыхъ тонахъ. Окладъ басемный; на поляхъ приписи 3-хъ поясныхъ святыхъ.

258. Икона *Тихвинской* Богоматери; письма греко-русскаго, XIV—XV в., въ темно-желтыхъ тонахъ; повреждена, также какъ и басемный окладъ.

259. Икона *Смоленской* Богоматери, московскаго письма, XVI в. Окладъ басемный, мѣстами замѣненъ новыми частями въ XVII в.

260. Икона *Смоленской* Богоматери; греко-русскаго письма, XVI в., въ темно-желтыхъ тонахъ. Басемный окладъ сборнаго характера и скорѣе византійскаго рисунка.

261. Икона *Тихвинской* Богоматери, письма XVI в., въ темно-желтыхъ тонахъ. Надъ бахромой убруса начертанія въ видѣ буквъ скорописною вязью; повреж-

дена, также какъ и басемный окладъ. На оборотѣ надписи: „Ивана Заболацькаго и Льва Заболацькава".

262. Икона *Смоленской* Богоматери; московскаго письма XVI в., въ желтоватыхъ тонахъ, съ пробѣлами. Басемный окладъ двухъ разныхъ рисунковъ.

263. Икона *Смоленской* Богоматери; начала XVII в., въ желтыхъ тонахъ, съ золотыми бликами. Окладъ сохранился не вполнѣ.

264. Икона *Смоленской* Богоматери; письма московскаго, XVI в., свѣтло-желтыхъ тонахъ, съ пробѣлами. Окладъ басемный.

265. Икона *Смоленской* Богоматери; письма московскаго, XVI в., въ темно-желтыхъ тонахъ, съ пробѣлами. Басемный сборный окладъ сохранился не вполнѣ.

266. Икона *Смоленской* Богоматери; письма московскаго, свѣтло-желтаго, XVII в. Окладъ сборный.

267. Икона *Владимірской* Богоматери; греко-русскаго письма, XIV—XV в.; повреждена. Окладъ басемный, византійскаго рисунка, поврежденъ.

268. Икона *Владимірской* Богоматери; греко-русскаго письма, XIV—XV в. Окладъ басемный, XVI в.

269. Икона *Владимірской* Богоматери; древняго, желтаго, свѣтло-колернаго новгородскаго письма, XV в. Басемный окладъ въ стилѣ ранняго итальянскаго возрожденія, сильно поврежденъ.

270. Икона *Владимірской* Богоматери; греко-русскаго письма, XV в., въ басемномъ, частію поврежденномъ, окладѣ.

271. Икона *Владимірской* Богоматери; греческаго письма, XV в., въ современномъ ея написанію и сильно поврежденномъ окладѣ.

272. Икона *Владимірской* Богоматери; новгородскаго письма, XVI в., въ басемномъ поврежденномъ окладѣ; на оборотѣ надпись: „царице Ѳеодосе“.

273. Икона *Владимірской* Богоматери; новгородскаго письма, въ желтыхъ тонахъ, XVI в. Безъ оклада; на оборотѣ надпись: „царевичевъ Ивановъ“.

274. Икона *Владимірской* Богоматери; московскаго письма, XVI в., въ темно-коричневыхъ тонахъ, въ современномъ письму басемномъ окладѣ.

275. Икона *Владимірской* Богоматери; новгородскаго письма, XVI, в. въ свѣтло-желтыхъ тонахъ Окладъ поврежденъ.

276. Икона *Владимірской* Богоматери; новгородскаго письма, XV в., въ желтыхъ тонахъ, въ современномъ письму окладѣ. На оборотѣ надпись: „молитца Данила Милославской“.

277. Икона *Владимірской* Богоматери; новгородскаго письма, XVI в., подъ итальянскимъ вліяніемъ, въ яркихъ краскахъ. Окладъ современный письму, поврежденъ.

278. Икона *Владимірской* Богоматери; письмо сильно повреждено, и значеніе имѣетъ только басемный окладъ, XV—XVI в. На оборотѣ надпись: „образу молитца гость Иванъ Ивановъ сынъ Юрьевъ“.

279. Икона *Владимірской* Богоматери; новгород-

скаго лучшаго письма, но сильно повреждена, XVI в. Отъ басемнаго оклада сохранилось немного.

280. Икона *Владимірской* Богоматери; троицкаго письма, второй половины XVII в., въ свѣтлыхъ тонахъ, въ басемномъ окладѣ. На оборотѣ: „Крутицкой митрополитъ Питиримъ поднесъ государю, какъ пришолъ изъ Троицкаго монастыря въ 166 году" (1658).

281. *Богоматерь*, сидящая на престолѣ съ младенцемъ въ Ея лонѣ; псковскаго письма, XVII в. Окладъ басемный, порванъ.

282. Сходное съ предыдущимъ *изображеніе*; псковскаго письма, XVII в. Окладъ порванъ.

283. Подобное же *изображеніе;* псковскаго письма, XVII в., повреждено; басма также оборвана.

284. *Спаситель* поясной, благословляющій и съ евангеліемъ. Письмо XVII в., повреждено, также и басма.

285. *Спаситель* поясной же и съ евангеліемъ. Письмо новое поморское. Безъ оклада.

286. *Спаситель*, стоящій съ воздѣтыми руками: одна благословляющая, другая съ евангеліемъ. Письмо московское, конца XVII в., повреждено. Оклада нѣтъ.

287. *Св. Троица* въ видѣ странниковъ у Авраама. Письмо псковское, половины XVII в.; въ басемномъ современномъ письму окладѣ. На оборотѣ надпись: „146 г. (1638) Государыне царице изъ Пскова отъ епископа на Святой недѣли".

288. *Св. Троица* у Авраама; псковскаго письма, сильно поврежденнаго, въ басемномъ окладѣ, XVII в.

289. *Св. Софія Премудрость Божія;* новгородскаго перевода, второй половины XVII в., московскаго или монастырскаго письма. Окладъ не сохранился.

290. *Св. Софія Премудрость Божія;* новгородскаго перевода, письма московскаго, XVII в.

291. *«Недреманное Око»;* письма полуфряжскаго, XVII в. Поля обложены гладкими дощечками серебра.

292. *Зачатіе Іоанна Предтечи;* хорошаго московскаго письма, XVI вѣка, съ греческаго перевода. Окладъ басемный, византійскаго развода.

293. *Рождество Пресв. Богородицы;* письма московскаго, XVII в., въ басемномъ окладѣ, современномъ письму.

294. *Рождество Богородицы;* письма колернаго, съ греческаго перевода, повреждена. Окладъ басемный, двухъ рисунковъ, XVI—XVII вв.

295. *Рождество Богородицы,* съ нѣсколькими мѣстами дѣяній; письма московскаго, начала XVII в., съ золотыми пробѣлами. Оклада не сохранилось.

296. *Богоявленіе;* новгородскаго письма, XV в., въ желтыхъ тонахъ. Окладъ басемный, византійскаго рисунка.

297. *Богоявленіе,* московскаго письма, XVI вѣка. Оклада не сохранилось.

298. *Распятіе Господне;* московскаго письма, XVII в. Окладъ басемный.

299. *Воскресеніе* въ формѣ *Сошествія во адъ;* письма московскаго, первой половины XVII в.; въ басемномъ современномъ письму окладѣ.

300. *Преображеніе Господне*; монастырскаго письма, начала XVII в.; въ басемномъ окладѣ изъ кусковъ византійскаго рисунка. На оборотѣ надпись: „139 г. (1631) Государю Царевичу великому князю Алексѣю Михайловичу“.

301. *Преображеніе Господне*, монастырскаго письма, начала XVII в., въ басемномъ окладѣ. На оборотѣ надпись: „146 г. (1638) Государю Царевичу князю Ивану Михаиловичу изо Твери“.

302. *Вознесеніе Господне*; монастырскаго письма, половины XVII в., въ басемномъ сборномъ и поврежденномъ окладѣ. На оборотѣ надпись: „147 г. (1639) маия въ 24 дн. Вознесенскаго монастыря“.

303. *Вознесеніе Господне*; московскаго письма, XVII в., въ поврежденномъ басемномъ окладѣ. На оборотѣ: „143 г. (1635) Государю Царевичу Великому князю Ивану Михаиловичу“.

304. *Вознесеніе Господне*; московскаго письма, XVII в., повреждена. Басемный окладъ двухъ рисунковъ.

305. *Успеніе Богоматери*; московскаго письма, XVII в., въ ветхомъ басемномъ окладѣ.

306. *Успеніе Богоматери*; греческаго или новгородскаго письма, XV—XVI в., повреждена. Окладъ XVI в., арабскаго рисунка.

307. *Первый вселенскій соборъ;* московскихъ письмъ, второй половины XVII в. Вверху св. Троица, на поляхъ Алексій, человѣкъ Божій, и мученица Наталія. Окладъ басемный.

308. *Воздвиженіе Креста Господня*; московскаго письма, XVII в. Всѣ лица изображены въ русскихъ одеждахъ и царь Константинъ какъ бы писанъ съ портрета царя Алексѣя Михайловича. Басма на поляхъ почти гладкая.

309. *Іоаннъ Предтеча* крылатый, стоящій; одной рукой благословляетъ, въ другой чаша съ Младенцемъ. Внизу два мѣста дѣяній: усѣкновеніе главы и ея обрѣтеніе. Письмо московское, XVII в. Басма порвана.

310. *Свв. Петръ и Павелъ*; конца XVII в., Ушаковской школы, съ пейзажемъ. Оклада нѣтъ.

311. *Икона святыхъ*; повреждена, расхожихъ писемъ, безъ оклада.

312. *Муч. Гурій, Самонъ и Авивъ*; хорошаго московскаго письма, XVII в.; въ басемномъ окладѣ.

313. *Пророкъ Даніилъ* во рву, въ предстояніи двумъ облачнымъ ангеламъ; московскаго письма, конца XVII в., съ пейзажемъ. Окладъ басемный.

314. *Семь спящихъ отроковъ* въ Ефесѣ; хорошаго письма, б. м. московскаго, XVII в., въ басемномъ поврежденномъ окладѣ.

315. *Великомученикъ Георгій* на конѣ, побѣждающій змія; простого перевода, но колернаго письма, XV—XVI в. Окладъ басемный изъ разныхъ частей.

316. *Св. Варлаамъ Хутынскій*, въ предстояніи облачному Спасу; хорошаго новгородскаго письма, первой половины XVII в., въ басемномъ окладѣ.

317. *Св. Варлаамъ Хутынскій*, въ предстояніи

облачному Спасу; новгородскаго хорошаго письма второй половины XVII в., повреждена, какъ и басемный окладъ.

318. *Св. Варлаамъ Хутынскій*, предстоящій облачному Спасу; новгородскаго письма, XVII в. Оклада сохранилось немного. На оборотѣ надпись: „стоитъ у государя царевича князя Алексѣя Михайловича въ переднихъ сѣнехъ".

319. *Св. Варлаамъ Хутынскій*, тоже предстоящій облачному Спасу; новгородскаго письма, XVII в., повреждена. Окладъ басемный.

320. *Икона преподобнаго* въ предстояніи облачному Спасу. (Надпись отпала). Письмо новгородское, XVI—XVII в., но сильно повреждено. Басма древняго развода, сохранилась отчасти. На оборотѣ: „изъ переднихъ сѣнь исчулана:"

321. *Преп. Антоній Римлянинъ* въ предстояніи облачному образу Богоматери съ Младенцемъ, которымъ преподобный преподноситъ модель храма. Письмо новгородское, XVI—XVII в. Окладъ басемный. На оборотѣ: „143 (1635) октября въ 24 день государынѣ Софьѣ царевнѣ изъ Великаго Новаграда Антоньева монастыря".

322. *Св. Александръ Невскій*, въ монашеской схимѣ и со свиткомъ. Письмо въ родѣ новгородскихъ писемъ, XVI в. Вверху Спасъ Нерукотворенный. Окладъ поврежденъ.

323. *Преп. Зосима и Савватій*, предстоящіе об

сторонамъ облачному Спасу; новгородскаго письма, начала XVII в. Басма сохранилась не вполнѣ.

324. *Преп. Пафнутій Боровскій* въ предстояніи облачному образу Богоматери съ Младенцемъ. Письмо московское, конца XVII в. Басма почти гладкая.

325. *Св. Никита*, еп. новгородскій, въ предстояніи облачному Спасу. Письмо новгородское, начало XVII в. Окладъ не сохранился.

326. *Преп. Зосима и Савватій* въ предстояніи облачному образу Знаменія Богоматери; письма новгородскаго, XVII в. Серебряный чеканный окладъ.

327. *Преп. Варлаамъ Хутынскій* въ предстояніи облачному Спасу; письма новгородскаго, XVII вѣка. Басма сохранилась немного.

328. *Св. Никита*, еп. новгородскій, какъ бы обращающійся съ двуперстнымъ сложеніемъ къ какому-то схимнику рядомъ съ нимъ. Вверху Нерукотворенный Спасъ. Первоначально, въ XVI в., былъ изображенъ одинъ Никита въ моленіи Спасу, затѣмъ было приписано лицо, будто поучающееся древнему перстосложенію. Окладъ басемный, поврежденъ.

329. *Преп. Антоній* Римлянинъ въ моленіи облачному образу Св. Троицы. Письмо новгородское, начала XVII в. Окладъ басемный. На оборотѣ подпись: „143 г. (1635) государю царевичу князю Алексѣю Михайловичу“.

330. *Св. Макарій* Унженскій въ предстояніи облачному Спасу; новгородскаго письма, XVI в., но сильно повреждена. Окладъ серебряный, золоченый, съ черне-

выми разводами и 4-мя дробницами, на которыхъ изображены дѣянія святого.

331. *Преп. Димитрій и Игнатій*, вологодскіе чудотворцы, въ предстояніи облачному Спасу; новгородскаго письма, XVII в. Въ басемномъ окладѣ.

332. *Св. Кириллъ Бѣлозерскій*; новгородскаго письма, XVII в., повреждена. Въ басемномъ окладѣ.

333. *Свв. Прокопій и Іоаннъ*, устюжскіе чудотворцы, предстоящіе облачному Спасу. Письмо новгородское, XVII в. Окладъ басемный, оригинальнаго рисунка, поврежденъ.

334. *Св. Димитрій* Прилуцкій, поясной, особаго типа, съ обведеннымъ золотомъ контуромъ. Письмо новгородское, XVI в. Отъ басемнаго оклада сохранилось немного.

335. *Св. Димитрій* Прилуцкій; письма новгородскаго, XVI в. Басма повреждена.

336. *Князь Михаилъ* Ярославскій въ предстояніи облачному Спасу. Письмо ярославское, XVII в. Окладъ не сохранился.

337. *Благовѣр. Борисъ и Глѣбъ* въ предстояніи Спасову образу. Письмо ярославское, XVII в., повреждено, но басемный окладъ сохранился.

338. *Свв. Ѳеодоръ, Давидъ и Константинъ*, ярославскіе чудотворцы; письма ярославскаго, XVII в., повреждена. Оклада не сохранилось. На оборотѣ: „146 г. (1638) государю царевичу князю Алексѣю Михайловичу изъ Ярославля".

339. *Свв. Θедоръ, Давидъ и Константинъ* ярославскіе; письма первой половины XVII в. Басма повреждена.

340. *Ярославскіе чудотворцы;* письма ярославскаго, XVII в. Басма и письмо мѣстами повреждены. На оборотѣ: „146 г. (1638) государю царевичу князю Алексѣю Михайловичу“.

341. *Ростовскіе чудотворцы:* Леонтій, Исаія и Игнатій, въ предстояніи Богоматери съ Младенцемъ. Письмо ростовское, XVII в., повреждено; оклада не сохранилось.

342. *Св. Леонтій Ростовскій;* письма ростовскаго, XVI в., хорошо сохранилось, какъ и басма. На оборотѣ: „образу молится часто Иванъ Ивановъ сынъ Юрьевъ“.

343. *Св. Алексій митрополитъ;* московскаго письма, первой половины XVII в. Окладъ басемный, порванъ. На оборотѣ „образъ Ивана Петровича Шереметева, а благословила Θедосья Борисовна“.

344. *Св. Алексій митрополитъ;* письмо въ родѣ строгановскаго, но скорѣе московскаго, XVII в. Окладъ басемный.

345. *Св. Николай Чудотворецъ,* поясной; новгородскаго письма, XVI в., но повреждена. По сторонамъ главы св. Николая, Спаситель и Богородица. Окладъ басемный.

346. *Преп. Евфросинія* въ предстояніи облачному образу Богоматери съ Младенцемъ; письма м. б. суздальскаго, XVII в. Окладъ порванъ.

347. *Преп. Ефросинія*; суздальскаго письма, въ темныхъ тонахъ, повреждена. Басемный окладъ порванъ.

348. *Св. мученица Екатерина* въ предстояніи облачному Спасу; письма московскаго, XVII вѣка. Басемный окладъ порванъ. На оборотѣ: „151 г. (1643) приносной".

349. *Св. Параскева* муч.; новгородскаго письма, XVI в. Окладъ басемный, сохранился отчасти.

350. *Икона Архангела*, вѣроятно изъ погруднаго Деисуса, XVII в., Ушаковской школы. Оклада не сохранилось.

351. *Зачатіе св. Анны*, письма XVI в., въ свѣтлыхъ краскахъ. Оклада не сохранилось.

352. *Икона Богоматери*, стоящей съ Младенцемъ на окрыленныхъ колесахъ; позади звѣзда съ символами евангелистовъ и кругъ. По сторонамъ чины ангельскіе. Московскаго письма, XVII в. Безъ оклада.

353. *Первый Вселенскій соборъ*, монастырскаго письма, XVII в. Повреждена, также и окладъ. На оборотѣ надпись: „174 г. (1666) февраля въ 25 день поднесъ сій образъ великому государю Всесвяцкой попъ Сава".

354. *Икона избранныхъ святыхъ*, въ два ряда. Въ верхнемъ ряду погрудныя изображенія Богоматери съ Младенцемъ и Николая Чудотворца; на поляхъ: свв. Косма и Даміанъ. Въ нижнемъ ряду, на поляхъ: свв. Екатерина и Варвара, между ними поколѣнныя изображенія пяти святыхъ. Окладъ басемный. XVI—XVII в.

Иконы поступившія изъ синодальнаго архива въ 1871 году.

355. *Свв. апп. Петръ и Павелъ;* новгородскаго письма, XIV—XV в. Безъ оклада.

356. *Нерукотворенный оброзъ* и *„Нерыдай Мене Мати“;* новгородскаго письма, XVI в.

357—358. *Причащеніе подъ обоими видами*, новгородскаго письма, XVI в.

359. *Св. Стефанъ* архид., *Григорій Богословъ, Николай Чудотворецъ, Филиппъ архидіаконъ.* Новгородское письмо, XVI в. На поляхъ: Христосъ Эммануилъ, преп. Ксенія, преп. Евдокія.

360. *Два архидіакона: Филиппъ и Авивъ.* Новгородское письмо, XVI в.

361. *Знаменіе Богородицы;* новгородскаго письма, XVI в.

362. «*Въ лонѣ Отчемъ*», XVII в.

363. *Св. Николай Чудотворецъ*, поясной; по сторонамъ, въ медальонахъ Христосъ и Богородица. XVII в. Сильно повреждена.

364. *Св. Николай Можайскій;* по сторонамъ облачные Спаситель и Богородица. Монастырское письмо, XVII в., поновлено. Окладъ не сохранился.

365. *Св. Николай Можайскій*, съ облачными по сторонамъ Спасителемъ и Богородицею; возобновлена. Письмо западно-русское, XVII в.

366. *20-ть мѣстъ кондаковъ и икосовъ* изъ акаѳиста Богоматери, на двухъ створкахъ; XVIII в., монастырскаго письма.

367. *Рождество Христово*; письма XVII в., повреждена. Отъ оклада сохранились только двѣ пластинки гладкаго серебра.

368. *Св. Дмитрій Прилуцкій;* письма монастырскаго, XVII в., повреждена.

369. *Соловецкій монастырь*, съ приписями святыхъ по сторонамъ. Сѣверное русское письмо, XVII в.

370. *Преп. Іосифъ* (Волоцкій), въ моленіи предъ стоящей преподобной (?), которая молится облачному Спасу. XVII в.

371. *Богъ - Отецъ*, поясной, благословляющій. XVII в.

372. *Умягченіе злыхъ сердецъ;* западно-русскаго письма, XVIII в.

373. *Избранные святые и праздники*; поморскихъ писемъ, XVIII в.

374—375. *Лицевыя минеи:* сентябрь — февраль мартъ—августъ: поморскихъ писемъ, XVIII в.

376. *Всевидящее Око*, поморскихъ писемъ, XVIII в.

Севастьяновское собраніе.

377. *Икона избранныхъ святыхъ:* Антипа, Максима и Христофора; письма начала XVII в., въ родѣ строгановскихъ писемъ. Окладъ серебряный.

378. *Св. Іоаннъ Предтеча*, крылатый, съ чашей и свиткомъ въ рукѣ. Письмо новгородское, XVI в. Окладъ серебряный, басемный.

379. *Икона святаго* (Кирика?), въ дѣяніи изъ 12 мѣстъ. Средняго московскаго письма, но сильно повреждена.

380. *Богородица Владимірская*, письма XVIII в. Окладъ серебряный.

381. *Икона явленія Богородицы преп. Сергію*; московскаго письма, XVII в. Обложена серебромъ.

382. *Икона двухъ святыхъ* въ предстояніи облачному Спасу. (Надписей не видно). Письмо XVII в., повреждено.

383. *Знаменіе Богородицы*, плохой работы XVIII в., повреждена.

384. *Тройной складень*: посреди Отечество, вверху Знаменіе; на створахъ, въ три ряда по архангелу и святые. Начала XVIII в.

385. *Тройной складень*: посреди Богородица Казанская, налѣво Деисусъ со святыми, направо 11 святыхъ. XVIII в.

386. *Тройной складень*: посреди Преображеніе, по сторонамъ Введеніе и Благовѣщеніе.
Новое письмо, подражаніе XVII в.

387. *Тройной складень* съ осыпавшимся совершенно среднимъ изобр. Богородицы; на створахъ: архангелы, св. Николай и великомуч. Димитрій. XVIII в.

388. *Малый тройной складень*: Благовѣщеніе, Богоявленіе и Успеніе. Письмо московское, XVIII в.

389. *Часть складня* съ изобр. Деисуса, письма XVIII в.

390. *Св. Димитрій Ростовскій*, письмо XVIII в., повреждено.

391—392. *Двѣ иконы Богоматери*: Умягченіе злыхъ сердецъ и Тихвинская. XVIII в.

393. Икона съ изображеніями: вверху *Воскресеніе Христово*, по сторонамъ: Богородица Казанская и Владимірская; внизу «Всѣмъ Скорбящимъ Радость». Письмо XVIII в., кажется, болгарское.

394. *Малая икона Крещенія Господня*, XVII в., сильно повреждена.

395. *Владимірская Богоматерь*, на поляхъ приписъ: Андріанъ и Наталія. Начала XVIII в.

396. *Вседержитель*, поясной: на поляхъ: Алексѣй человѣкъ Божій и праведная Анна. XVIII в.

397. *Казанская Божія Матерь*, письма XVIII в., въ мѣдномъ басемномъ окладѣ.

398. *Владимірская Богоматерь*, темнаго письма XVIII в.

399. *Складень*, представляющій иконостасъ, изъ 14-ти малыхъ и одного большого 15-го посреди отдѣленія; въ мѣдной оправѣ. XVIII в.

400. *Св. Іоаннъ воинъ*, съ рѣзными украшеніями. XVIII в. Внизу подпись: «1743 генв. 10 писанъ».

401. *Икона св. Николая Столбенскаго*, съ видомъ монастыря. XVIII.

402. *Св. Троица*, новыхъ поморскихъ писемъ.

403. *Воскресеніе* съ праздниками въ медальонахъ, половины XVIII в. Внизу надпись: писалъ Семенъ Ивановъ.

404. Икона *Богоматери Смоленской*, письма XVIII в., повреждена.

405. Икона *Богоматери Владимірской*, особой редакціи, съ руками сложенными у груди. Западно-русское письмо, XVIII в.

406. *Икона свв. Георгія и Никиты*, палехскихъ писемъ.

407. Трехугольный *отрѣзокъ съ изобр. Бога-Отца* со св. Духомъ въ облакахъ; письмо живописное, XVIII в.

413. *Икона Кіево-Печерской лавры:* вверху образъ Успенія Богородицы, надъ нимъ Духъ св.; по сторонамъ лавры всѣ кіевскіе святые; внизу въ двѣ строки вирши. Письмо XVIII в.

414. *Архангелъ Михаилъ* на конѣ, плохого письма, XVIII в.

416. *Ахтырская Богоматерь*, письма малорусскаго почти живописнаго, XVIII.

417. *«Взысканіе погибшихъ»*, письма малорусскаго, почти живописнаго, подъ западнымъ вліяніемъ. XVIII в. Внизу, въ двѣ строки вирши.

420—422. *Три иконы* поясного *Деисуса*: Спасъ между Богородицею и Предтечею. Письма XVIII в., повреждены.

423. *Св. Троица*, письма почти живописнаго, XVIII в., съ частію серебрянаго оклада.

424. *Нерукотворенный Спасъ*, XVIII в., повреждена.

Собраніе князя П. П. Вяземскаго.

425. *Воскресеніе Христово* съ изобр. нѣкоторыхъ событій до и послѣ Воскресенія. По сторонамъ 12-ть праздниковъ. Письмо фряжское, XVII в.

426. *Воскресеніе Христово*, также съ изобр. предшествовавшихъ и послѣдующихъ событій. По сторонамъ 12-ть праздниковъ. Письмо новое, изъ старообрядческихъ.

427. *Воскресеніе Христово* съ изобр. евангельскихъ событій. По сторонамъ 16-ть праздниковъ. По угламъ евангелисты. Палехскихъ писемъ.

428. *Воскресеніе Христово*, по сторонамъ 16-ть праздниковъ и 12-ть мѣстъ страстей Господнихъ. Письмо XVIII в.

429. *Положеніе во гробъ*, въ родѣ старообрядческихъ писемъ. Годъ 1793-й.

430. *Икона Богородицы „Всѣмъ скорбящимъ радость"*. Новое письмо.

431. *Св. ап. Іаковъ* между свв. Онуфріемъ и Даріею. Новое старообрядческое письмо.

432. *Поясное изобр. Богоматери* „Утоли моя печали". Внизу св. Кириллъ Іерусалимскій, по сторонамъ Косьма и Даміанъ. Новое письмо на старый образецъ.

433. *Снятіе со креста* и *Положеніе во гробъ*. Письмо XVIII в., съ древняго образца.

434. *„Всѣмъ скорбящимъ радость"*. Палехское письмо.

435. *Боголюбская Богоматерь* съ изображеніями Усѣкновенія главы Предтечи, московскихъ святителей и другихъ святыхъ. XVIII в.

436. *Св. Іоаннъ Предтеча* крылатый. Письмо новое по старому переводу.

437. *Боголюбская Богоматерь, Успеніе* и четыре мѣста изъ житія *св. Николая Чудотворца*. Четыре образа монастырскаго письма. XVII в.

438. *Архангелъ Михаилъ* со святыми; Флоръ, Лавръ, Модестъ и Власій. Новое письмо.

439. *Св. Троица*. Новое письмо по старому образцу.

440. *Свв. Флоръ и Лавръ* въ предстояніи облачному Спасу. Новое письмо въ родѣ стараго строгановскаго.

441. *Свв. девять мучениковъ* съ приписями на поляхъ: св. Зосимы, Савватія, Іакова и Евдокіи. Монастырское письмо, XVII в.

442. *Тайная Вечеря*. Новое письмо, Сапожниковской школы.

443. *Успеніе Богородицы*. Письмо въ родѣ греческихъ. XVII в.

444. *Семь святыхъ*: ап. Петръ, Стефанида, Герасимъ, Стефанъ, Кононъ, Косьма и Даміанъ. Письмо новое со старыми пріемами.

445. *Семь святыхъ* въ предстояніи облачному Спасу: муч. Геронтій, преп. Марія Египетская, преп. Евфимій Суздальскій, праведный Ахазъ, муч. Василидъ, преп. Макарій игуменъ, св. муч. Авраамій Болгарскій. Новое письмо.

446. *Знаменіе Богородицы.* Монастырскаго письма, XVII в.

447. *Покровъ Богородицы.* Письмо XVIII в.

448. *Покровъ Богородицы.* Письмо новое по старому переводу.

449. *Спасъ*, стоящій со крестомъ. По сторонамъ св. Григорій и Анна прор. Письмо новое.

450. Поясной *Спасъ Вседержитель* съ приписями на поляхъ 4-хъ святыхъ: Іоаннъ Предтеча, Іоаннъ Богословъ, Андрей Стратилатъ, Марія Египетская. Письмо новое на старый образецъ.

451. *Воскресеніе Христово.* Письмо XVII. в., но записано вновь.

452. *Успеніе Богороцы.* Письмо новое, переводъ и пріемы старые.

453. *Девять мучениковъ.* Палехское письмо.

454. *Тихвинская Богородица.* Палехское письмо.

455. *Тихвинская Богородица* въ явленіи Юрышу. Палехское письмо.

456. *Тихвинская Богородица.* Палехское письмо.

457. *Знаменіе Богородицы*, новаго письма.

458. «*Умягченіе злыхъ сердецъ*», палехскаго письма.

459. *Неопалимая Купина.* XVIII в.

460. *Св. Іоаннъ Златоустъ*, поясной, съ приписями на поляхъ свв. Анастасіи и Тарасія. XVIII в.

461. *Церковь* съ иконостасомъ въ 3 съ половиной яруса: апостолы, праздники, пророки и праотцы, на складнѣ изъ 15-ти частей. Письмо палехское.

462. *Складень:* посреди Деисусъ со святыми, налѣво Входъ въ Іерусалимъ, направо Воскресеніе Господне, въ возглавіи св. Троица и Богородица Тихвинская и Владимірская. Письмо XVII в.

463. *Деисусъ* поясной. Письмо XVII в., на тройномъ складнѣ. Обложенъ серебромъ, оправа мѣдная.

464. *Святые*, стоящіе въ 2 ряда, и *семь отроковъ въ Ефесѣ*, писаны на двухъ поляхъ складня; въ возглавіи Спасъ Нерукотворенный, по сторонамъ Благовѣщеніе. XVII в.

465. *Соборъ архангела Михаила*, по сторонамъ Рождество Богородицы и святые: Николай Можайскій, Іоаннъ воинъ, преп. Сергій. Складень монастырскихъ писемъ, XVII в.

466. *Пять святыхъ*, новаго письма.

467. *Отечество*, письмо XVIII в., на верхней части отъ складня.

468. *Сошествіе св. Духа;* въ возглавіи Деисусъ съ припадающими св. Антоніемъ и Ѳеодосіемъ. Письмо XVIII в.

469. *Шкапчикъ* для помѣщенія мѣдныхъ крестовъ, устроенный изъ двухъ полъ иконописнаго складня, XVIII в. Вверху Рождество Христово и Рождество Богородицы; внизу въ 2 ряда святые.

470. *Шкапчикъ* для помѣщенія мѣдныхъ крестовъ, устроенный изъ двухъ полъ иконописнаго складня. Вверху Благовѣщеніе, внизу по два святыхъ. Письмо XVIII в.

Собраніе Г. Д. Филимонова.

471. *Днѣпрская Божія Матерь*, новгородскаго письма, XIV в., подновлена. Окладъ мѣдный басемный.

472. *Тихвинская Божія Матерь*, почти живописнаго письма, XVII в. Отъ оклада ничего не сохранилось.

473. *Преп. Антоній Римлянинъ* въ предстояніи облачной Богородицѣ съ Младенцемъ. Письмо новгородское, XVI в. Окладъ изъ листоваго серебра.

474. *Архангелъ*, стоящій съ жезломъ въ лѣвой рукѣ и дискомъ въ правой; икона со столбцовъ царскихъ вратъ. Письмо XVI в. обложена серебромъ, басмою.

475. *Св. Павелъ Ѳивейскій* и *Іоаннъ Кущникъ* въ предстояніи облачному Спасу. Письмо XVI вѣка. Обложена мѣдью.

476. *Пола складня* съ изображеніемъ 5-ти мѣстъ изъ дѣяній преп. Пимена и Марка Печерскихъ. Письмо XVI—XVII в., сильно повреждено.

477. *Рождество Христово*. Письмо второй половины XVII в.

478. *Благовѣрные князья Василій и Константинъ* въ предстояніи иконѣ Богородицы Владимірской. По другую сторону Давидъ и двѣ благовѣрныя княгини. Письмо XVII в., повреждено.

479. *Евангелистъ Іоаннъ Богословъ съ Прохоромъ*, московскаго письма, начала XVII в.

480. Такого же письма *икона евангелиста Матвея*.

481. *Покровъ пресв. Богородицы*, западнаго рисунка. Письмо малорусское, XVII в.

482. *Благовѣщеніе пресв. Дѣвѣ*, по западному рисунку. XVIII в. По полямъ обложена серебромъ.

483. Икона поясная *Порфирія*, архіепископа *Газскаго*, съ приписями на поляхъ Космы и Даміана. Письмо XVIII в.

484. *Спасъ Нерукотворенный*. Внизу надпись: „1725 г. марта въ день писалъ иконописецъ Андрей Терентьевъ".

485. *Мученица Улита* и *преп. Аѳанасій Аѳонскій* въ моленіи облачной Богородицѣ Знаменія. Письмо XVII в.

486. *Св. Николай Можайскій* съ облачными Спасителемъ и Богоматерью по сторонамъ. Не древняго письма.

487. *Св. Миронъ* и *Нилъ Столбенскій* въ предстояніе облачному образу Богоматери Знаменія. Письмо XVII в. Поля были обложены лѣпными украшеніями, почти несохранившимися.

488. *Сошествіе св. Духа*, письма XVII в., но сильно повреждена.

489. *Воскресеніе Христово* въ формѣ Сошествія во адъ. Внизу, въ правомъ углу Воскресеніе въ новой формѣ: Христосъ возстаетъ изъ гроба. Письмо начала XVIII в.

490. *Св. Николай Чудотворецъ*. По угламъ вверху Спаситель и Богородица. На поляхъ: Іоаннъ Крести-

тель и поясное изображеніе св. жены. Письмо XVIII в. Окладъ басемный серебряный.

491. *Богородица Югская*, новаго письма, но съ старыми пріемами.

492. *Рождество Христово*, новаго письма, писанная, судя по надписи на оборотѣ, въ Палехѣ одиннадцатилѣтними учениками въ 1863 г.

493. *Спаситель на престолѣ* съ предстоящими Богоматерью и святителемъ Николаемъ; представляетъ собою копію съ чудотворнаго образа въ г. Опочкѣ, Псковской губ. Письмо новое.

494. *Богородица Знаменіе*, съ пророками на поляхъ, письма XVIII в.

495. *Апп. и евангелисты Іоаннъ и Маркъ*, новаго письма. Судя по надписи на оборотѣ, писанъ въ 1825 г., мастеромъ Владимірской губ., Холуйской слободы, ученикомъ Сапожниковыхъ.

496. Икона раздѣленная на 4 части: *Рождество Богородицы, Николай Можайскій, свв. Фролъ и Лавръ и св. Георгій Побѣдоносецъ*. Письмо XVIII в. Внизу надпись: „образъ Сергия Яковлева сына Батыгина Сомерской волости, Старопольския сотни, зъ деревни Засосья“.

497. *Св. Михаилъ Клопскій* въ моленіи св. Троицѣ. Вокругъ, въ 16-ти клеймахъ житіе святаго. Новгородскаго письма, XVII в.

498. *Рождество пресв. Богородицы*. Письмо XVIII в., повреждено.

499. *Часть арки* отъ царскихъ вратъ. Письмо XVII в.

500—501. *Арка* отъ царскихъ дверей и *два* боковыхъ *столбика* съ изображеніями святителей. Письмо XVII в.

Различныхъ мѣстъ поступленія.

502. *Свв. блаженные Іоаннъ и Василій* въ предстояніи облачному Спасу. Письмо новгородское, XVII в.

От М. П. Погодина.

503. *Символическое изображеніе св. Троицы* въ видѣ погруднаго трехликаго Божества, съ ангелами и херувимами вокругъ головы. Внизу въ 4 строки латинская и голландская надпись скорописью. Письмо западное, XVII в.

Отъ Н. А. Сиротинина.

504. *Богородица Новодворская*, почти живописная икона, съ подробной лѣтописью внизу. XVIII в.

Отъ неизвѣстнаго.

505. *Св. Софія съ чадами*, предстоящія облачному Спасу, *и св. Христофоръ*; конца XVII в.

Отъ Л. В. Дали.

506. *Св. Димитрій царевичъ* въ предстояніи облачному образу св. Троицы. Письмо монастырское, XVII в., возобновлено.

Отъ г. Истрина.

507. *Трое* святыхъ (надписей нѣтъ); повреждена, XVI в.

Изъ неизвѣстнаго источника.

508. *Владимірская Богоматерь;* письмо конца XVI в. На поляхъ приписи и окладъ. На оборотѣ запись „моленіе Семена Волуева".

Изъ неизвѣстнаго источника.

509. Совершенно облупившаяся *икона*, повидимому, *Спасителя*. Значеніе имѣетъ только окладъ: серебряный басемный, древняго рисунка.

Изъ Оружейной палаты.

510. Двѣ иконы, вѣроятно, полы складня съ изобр. *свв. Василія Кесарійскаго и Андрея Стратилата*. Письмо новгородское, XV в.; въ басемномъ серебряномъ окладѣ, XVI в.

Изъ Оружейной палаты.

511. *Св. архидіаконъ Авивъ*, со столбцовъ царскихъ вратъ. Письмо монастырское, XVII в.

Отъ г. Брызгалова.

512. *Св. Христофоръ* и *св. Агрипина*, предстоящіе облочному Спасу. Письмо конца XVII в.

Отъ г. Бурнашева.

513—514. *Два фрагмента отъ складней:* одинъ середникъ, изображено 4 рождества: Богородицы, Іисуса Христа, Предтечи и Николая Чудотворца; другой съ изобр. 4-хъ святыхъ. Письмо начала XVIII в., повреждено.

Отъ г. Штейнберга.

515. *Поясное изображеніе мученія грѣшника зміями*, при содѣйствіи діавола. Поля исписаны полууставнымъ текстомъ изъ апостольскаго посланія (къ римлянамъ, гл. I ст. 32, гл. II ст. 1 — 9, 17 — 27). Начала XVIII в.

От г. Силина.

516. *Рождество Христово*, подробнаго перевода, письма московскихъ иконописцевъ, начало XVII в.

Отъ В. И. Елагина.

517. *Св. Георгій Побѣдоносецъ*, побѣждающій змія, подробнаго перевода. Письмо м. б. южно русское, XVII—XVIII в.

Изъ собр. Г. Д. Филимонова отъ А. И. Кирпичникова.

518. *Св. Алексѣй Митрополитъ*, письма монастырскаго, XVII в. Окладъ басемный серебряный, древняго рисунка.

Отъ неизвѣстнаго.

519. *Два преподобныхъ* (безъ надписи), письма монастырскаго, XVII в. Вѣнцы серебряные басемные.

Отъ неизвѣстнаго.

520. *Икона*, вмѣсто живописи, *съ наклеенными изображеніями*, вырѣзанными изъ хромолитографій. Съ одной сороны наклеено изображеніе Крещенія Господня; подъ нимъ прибита мѣдная пластинка съ изображеніемъ св. Георгія на конѣ, херувима и ангела. На оборотѣ наклеено изображеніе усѣченной главы Предтечи; вокругъ нея текстъ измѣненной молитвы къ св. Іоанну Крестителю и Георгію Великомученику.

Отъ С. П. Буренина.

521. *Св. Аѳанасій Лубенскій*, икона плохо сохранилась, XVIII в.

От С. П. Буренина.

522. *Богоматерь Неопалимая Купина*, письма XVIII в.; вся закрыта шитымъ серебряной нитью и жемчугомъ окладомъ.

Пріобрѣтена покупкою.

523. *„Апостольская проповѣдь“*, новгородскаго письма, XVI вѣка; повреждена. Изъ Осташковской церкви Тверской губ.

Отъ А. К. Жизневскаго.

524. *Изображеніе* 7-ми-конечнаго *креста* съ мощами и надписями, сдѣланное въ 1748 г. съ изображенія снятаго, въ свою очередь, съ креста, устроеннаго патріархомъ Никономъ въ Крестномъ монастырѣ, на Кіѣ островѣ.

Отъ Н. П. Аласина.

525. *Запрестольная* двухсторонняя *икона*: на одной сторонѣ Знаменіе, на другой—Николай Чудотворецъ. XVIII в.

С. С.

526. *Двѣ полы* отъ разныхъ *створокъ*, совершенно ветхихъ; въ верхнихъ углахъ Благовѣщеніе, ниже—на одной полѣ святые, на другой—Воскресеніе и святые. XVII в.

Отъ г. Борзенкова.

527. *Двойной складень:* на одной сторонѣ Богоматерь съ Младенцемъ, Николай Чудотворецъ и [illegible]

архидіаконъ; на другой—святые. XVIII вѣка. Окладъ серебряный, оправа мѣдная.

От г. Толстопятова.

528. *Двѣ полы створокъ* и ящикъ съ несохранившимся изображеніемъ. На поляхъ: вверху Благовѣщеніе, внизу въ два ряда святые. Письмо московскихъ мастеровъ, XVII в. Обложены створки золоченымъ серебромъ.

Изъ оружейной палаты.

529. *Складень* съ вставленнымъ въ серединѣ восьмиконечнымъ крестомъ и на немъ Распятіемъ съ предстоящими. Вверху по сторонамъ, Успеніе и Владимірская Божія Матерь. На поляхъ и откосахъ святые. На створахъ: Благовѣщеніе и святые. XVII в.

Отъ Л. В. Даля.

530. *Складень:* посреди Деисусъ изъ 6-ти фигуръ съ двумя припадающими; по сторонамъ предстоящіе по 7-ми фигуръ. Письмо монастырское, конца XVI в. Свѣтъ обложенъ серебромъ.

Отъ г. Бурнашева.

531. *Тройной склдень:* посреди Смоленская Богоматерь, по сторонамъ по 5-ти святыхъ. Письмо реставрировано. Свѣтъ обложенъ серебромъ.

Отъ г. Бурнашева.

532. *Тройной складень* съ вставленною въ серединѣ поясною иконою Св. Александра Свирскаго; новгородскаго письма XVI в.; на поляхъ 13 мѣстъ житія святаго, письма XVII в.; кромѣ того, на затворахъ складня 17-ть мѣстъ дѣяній, почти живописнаго письма.

Отъ В. И. Сизова.

533. *Тройной складень*: посреди—Воскресеніе Христово, на створахъ—Благовѣщеніе и 5 святыхъ съ ангеломъ хранителемъ; письмо XVII в.

От г-жи Протасовой, пріобрѣтенъ покупкою.

534. *Тройной складень:* посреди Деисусъ, на створкахъ по 7-ми святыхъ. Письмо XVII в.

Отъ г-жи Протасовой.

535. *Тройной складень:* посреди Рождество Христово, изображеніе сильно повреждено, вверху Деисусъ, на откосахъ святые. На створкахъ: Распятіе и Богородица Казанская, ниже святые. Письмо XVII в.

Отъ г-жи Протасовой.

536. *Тройной складень:* посреди отлично сохранившаяся икона Спасителя, вверху св. Троица. На створахъ: Благовѣщеніе, Распятіе и положеніе во гробъ, Снятіе со креста и Воскресеніе. Письмо московское, XVII—XVIII в. Средняя икона Спасителя м. б. отнесена къ XVI в.

Отъ М. А. Веневитинова.

537—538. *Два* иконописныхъ *клейма*, съ изобр. „Моленія о чашѣ" и „Положеніе во гробъ". XVIII в.

Изъ церкви Румянцовскаго музея.

539. *Икона*, написанная съ обѣихъ сторонъ засушенной рыбы (сырть): съ одной стороны—Знаменіе, съ другой—Николай Чудотворецъ.

Изъ Новгородскаго Вяжицкаго монастыря.

б) Живопись масляными красками на различныхъ тканяхъ.

540. *Икона несенія Спасителемъ крестовъ* грѣшниковъ, писана масляными красками въ XVIII в.

От П. Н. Лашкевича.

541. *Икона Распятія Господня* между двумя разбойниками; обрамлена орудіями страстей Господнихъ; уніатская XVIII в. Сильно повреждена.

Изъ Синодальнаго склада.

542. *Рождество св. Іоанна Предтечи,* писана масляными красками. XVIII в.

Отъ Е. В. Барсова.

543. *Изображеніе надписей,* сдѣланныхъ на подобіе узла и представляющихъ союзъ любви апостольской. XVIII в.

Отъ В. И. Сизова.

544—545. *Пять образцовъ* народной кіевской плохой церковной живописи: 1) Спаситель съ ангеломъ, держащимъ чашу; 2) Благовѣщеніе со св. Николаемъ; 3) Св. Николай, Параскева и Варвара; 4) Спаситель и 5) Богоматерь.

Отъ К. Т. Солдатенкова.

Всѣ изобр. № 540—548 писаны на холстѣ.

549—550. *Пара хоругвей,* писанныхъ на полотнѣ: 1) Петръ и Павелъ; Воздвиженіе. 2) Илья прор. и Троица. XVIII в. Порваны.

С. С.

551—552. *Пара хоругвей* съ изобр. на порванной тафтѣ: 1) Вседержитель, стоящій и Николай Чуд. 2) Богоматерь съ младенцемъ на полумѣсяцѣ и св. мученикъ. XVIII в.

С. С.

553. *Дипломъ* или знамя запорожской сѣчи, писано на желтомъ атласѣ, съ изобр. Богородицы на подобіе Казанской, съ аллегорическими изображеніями и текстами на церковно-славянскомъ и польскомъ языкахъ.

Отъ Имп. Археол. Коммиссіи, изъ Новочеркасска.

в) Кресты и живопись на металлѣ.

554. *Крестъ* запрестольный иконописный, поврежденный, безъ одного средняго конца. Въ клеймахъ: Распятіе, Воскресеніе и святые. XVIII в.

С. С.

555. *Напрестольный* осмиконечный деревянный *крестъ* со слѣдами иконописнаго Распятія, поздняго времени, сильно повреждено.

Изъ Веркольскаго монастыря.

556. *Изображеніе* иконописное *Распятія*, подложенное на тонкій и узкій деревянный семиконечный крестъ. Обкладка серебряная. Вѣроятно, униатское, новое.

С. С.

557. Круглая, писанная на политурѣ и вставленная въ мѣдную раму *икона Богородицы*, стоящей у престола съ Младенцемъ на рукахъ. Вокругъ надпись: Достойно есть... и пр. Подражаніе древнему.

С. С.

558. *Икона* на мѣди *св. Николая*, поясного, русской иконописи, повреждена. XVIII в.

С. С.

559. *Гербъ* западнаго епископа, писанный масляными красками на жести, съ изобр. орла съ Воскресеніемъ въ серединѣ.

Отъ М. В. Кишиневскаго.

г) Свѣтская живопись.

560. *Царь Алексѣй Михайловичъ*. Поясной портретъ масляными красками по холсту. XVIII в.

Отъ Кикина.

561. *Портретъ первой супруги* императора *Павла Петровича* Натальи Алексѣевны, принцессы Гессенской.

Отъ А. А. Уманца.

562. *Портретъ* посадника *Козьмы Минина* Сухорукаго.

Отъ В. А. Дашкова.

563. Такой же *портретъ Ермака Тимофеевича*.

Отъ В. А. Дашкова.

564. *Портретъ* гетмана *Богдана Хмѣльницкаго*.

Изъ Виленск. музея.

565. *Портретъ* ученаго прелата *Богуша Сестринцевича.*

От Е. Θ. Корша.

566. *Иконописное* „парсунное" *изображенiе* извѣстнаго сектанта *Андрея Денисова*; правою рукою указываетъ на текстъ; внизу надпись въ виршахъ.

Отъ И. Егорова.

567—568. *Два* фряжскаго письма „парсунныхъ" *изображенiя философовъ* Ермiона и Ефродитiона, писанныхъ на картонѣ. XVIII в.

Отъ И. Егорова.

569. *Портретъ гр. Румянцева-Задунайскаго* въ зрѣлыхъ лѣтахъ.

Отъ И. И. Шаховскаго.

КОПІИ.

а) На деревѣ.

570. *Копiя иконы Умиленiя*, работы Симона Ушакова, съ лѣтописью 7172 г. (1664). Вверху коронованiе Богоматери, по сторонамъ 14 медальоновъ поясныхъ святыхъ.

Подлинникъ для выполненiя съ него копiи мастерами Бѣлоусовыми былъ доставленъ изъ Тверскаго музея А. К. Жизневскимъ.

571. *Копiя съ иконы св. Θеодора Стратилата и св. Агаѳiи*, предстоящихъ облачному Спасу. Между

святыми, въ двухъ клеймахъ краткій текстъ изъ мученія.

Подлинникъ, работы Михаила Милютина, въ Троицкомъ соборѣ г. Александрова.

б) Рисунки.

592. *Рисунокъ* красками, изображающій *Соборъ пресв. Богородицы;* копія въ величину подлинника съ иконы, находящейся въ Богородицкой церкви во Владимірѣ. XVII в.

Отъ Ѳ. Дмитріева.

593. *Альбомъ рисунковъ,* представляющихъ копію съ дѣяній на иконѣ свв. князей Петра и Февроніи Муромскихъ, находящейся въ соборѣ г. Мурома.

Отъ М. А. Веневитинова.

594. *Альбомъ рисунковъ,* изображающихъ житіе князей Петра и Февроніи Муромскихъ; копія съ древней иконы въ алтарѣ Муромскаго собора.

Отъ М. А. Веневитинова.

595. *Альбомъ* съ изобр. житія свв. князей Петра и Февроніи Муромскихъ; копія съ 10-ти древнѣйшихъ иконъ Богородицкаго собора г. Мурома.

Отъ М. А. Веневитинова.

596. *Альбомъ рисунковъ,* изображающихъ житіе свв. князей Константина съ чадами Михаиломъ и Ѳедоромъ, Муромскихъ чудотворцовъ. Копія съ древней иконы Муромскаго Благовѣщенскаго монастыря.

Отъ М. А. Веневитинова.

597. *Альбомъ рисунковъ*, изображающихъ житіе св. Василія Рязанскаго. Копія съ иконы Муромскаго Благовѣщенскаго монастыря.

От҄ъ М. А. Веневитинова.

701. *Тринадцать раскрашенныхъ рисунковъ*, изображающихъ подвижниковъ изъ поморскихъ старобрядцевъ, съ текстами.

Севастьяновскаго собр.

IV. Мелкая скульптура.

а) Рѣзной камень.

702. Каменный рѣзной *образокъ* съ выпуклыми изображеніями: съ одной стороны поясного *Николая Чудотворца*, съ другой *преподобнаго* между двумя молодыми князьями съ крестами въ правой рукѣ и съ мечами въ лѣвой. Икона принадлежитъ къ числу древнѣйшихъ памятниковъ греко-русскаго дѣла, на которыхъ впервые появилось изображеніе Бориса и Глѣба съ ангеломъ, тезоименитымъ отцу ихъ Владиміру, въ крещеніи Василію. XII—XIV в.

Севастьяновскаго собр.

703. Рѣзной на аспидномъ камнѣ *образокъ св. Троицы*, русскаго дѣла XVII в., если не поддѣлка. Вставленъ въ свинцовую раму.

Севастьяновскаго собр.

704. Каменная *панагія* въ полукруглой серебряной оправѣ съ изобр. *Снятія со креста*. Рѣзьба камня XVI—XVII в., оправа XVIII—XIX в.

Отъ А. А. Толстопятова.

705. *Образокъ Спаса на престолѣ*, рѣзной на аспидномъ камнѣ, замѣчательной отдѣлки; вставленъ въ овальную деревянную пластинку, на поляхъ которой наложены серебряныя сканныя пластинки съ камешками. Русскаго дѣла. XIV в.

Севастьяновскаго собр.

706. *Мраморный* подвѣсный четвероконечный *крестъ*, оправленный по концамъ серебромъ. На оправѣ верхняго конца поясное изобр. Спаса, праваго конца— Іоанна Богослова. Русск. XVI в.

Севастьяновскаго собр.

707. *Подвѣсный* каменный четвероконечный *крестъ* съ серебряными наконечниками съ подписями; средняя накладка съ плохо выбитымъ изобр. Распятія. На ушкѣ глава Спасителя. Русск. XVII в.

Отъ г. Вахрушина.

708. *Каменный крестъ* изъ подвѣсныхъ, довольно большой. Съ одной стороны грубою нарѣзкою изображено пять такихъ же четвероконечныхъ крестовъ.

Изъ Уваровскихъ раскопокъ близъ Суздаля.
Поступилъ изъ Оружейной Палаты.

709—710. *Два каменныхъ привѣсныхъ креста*. Одинъ изъ этихъ крестовъ поломанъ и съ грубою нарѣзкою.

Изъ Уваровскихъ раскопокъ близъ Суздаля.
Поступили изъ Оружейной Палаты.

711. *Каменный* четвероконечный *крестъ* изъ подвѣсныхъ, очень большой, съ неправильно обсѣченными гранеными концами. Съ лицевой стороны нацарапанъ четвероконечный крестъ на подножкѣ и слова: Іс.—Хр.

Изъ Уваровскихъ раскопокъ во Владимірской губ.

Поступилъ изъ Оружейной Палаты.

712. *Каменный* подвѣсный небольшой *крестъ* съ 4-мя равными концами.

Уваровскихъ раскопокъ во Владимірской губ.

Поступилъ изъ Оружейной Палаты.

713—714. *Два янтарныхъ* четвероконечныхъ *креста*; съ лицевой стороны каждаго вырѣзаны орудія страстей; одинъ поломанъ. Найдены въ могилахъ при московской церкви свв. Аѳанасія и Кирилла, близъ Пречистенскаго бульвара. XVII в.

Переданы изъ Полицейскаго управленія.

715. *Обломки* (два) *каменнаго* рѣзнаго *изображенія святаго*, повидимому, Николая Чудотворца. Изъ Уваровскихъ раскопокъ во Владимірской губ.

Поступили изъ Оружейной Палаты.

716. Мраморный *медальонъ* съ изобр. бюста Екатерины II.

Отъ Н. П. Руронскаго, изъ Оружейной Палаты.

КОПІИ

ВЪ СЛѢПКАХЪ.

717. Въ гипсовомъ слѣпкѣ *змѣевикъ* Суздальскаго Рождественскаго собора. Съ одной стороны изображены

семь спящихъ отроковъ, съ другой голова, окруженная зміями. По рамкѣ, съ той и другой стороны подписи. XII—XIII в.

Отъ Г. Д. Филимонова.

718—724. *Слѣпки съ образковъ*, рѣзныхъ по камню, раковинѣ и перламутру. XV—XVI в. Подлинники принадлежатъ Суздальскому собору, монастырю св. Василія и Новгородскому Антоніеву монастырю.

б) Рѣзное дерево.

726. *Рѣзной* по дереву большой тройной *складень*, представляющій церковь, поднесенный царю Ѳеодору Алексѣевичу. (Кіевъ).

Съ Ивановской колокольни.

727. *Рѣзной* на деревѣ съ покраскою *складень*. На немъ мелкою рѣзьбою на подзорѣ изображены въ 32-хъ иконахъ праздники и событія новозавѣтныя. XVII в.

Изъ Оружейной Палаты.

728. *Рѣзной* деревянный, съ покраскою, тройной *складень*: посреди Сошествіе во адъ, по сторонамъ Преображеніе и Распятіе. Русск. XVII в.

Севастьяновскаго собр.

729. *Двойной складень*, рѣзной по дереву, съ изобр. на одной сторонѣ Знаменія, на другой: Николы и Спаса, Зосимы и Савватія. Въ серебряной оправѣ. Русск. XVI в.

Севастьяновскаго собр.

730—731. *Два* небольшихъ деревянныхъ тройныхъ *складня* съ изобр. трехъ поясныхъ лицъ въ царскихъ вѣнцахъ. Русск. XVII в.

Севастьяновскаго собр.

732. *Тройной* рѣзной по дереву *складень:* посреди Преображеніе, по сторонамъ Благовѣщеніе и Іоакимъ и Анна съ Младенцемъ. Рѣзьба XVII вѣка, оправа XIX в.

Отъ П. В. Цвѣтаева.

733. *Рѣзная* на деревѣ осьмиугольная *икона* съ изобр. *Распятія* и на оборотѣ текстъ: „Да воскреснетъ Богъ" и пр. Русск. XVII в.

Севастьяновскаго собр.

734. *Рѣзная* на деревянной доскѣ съ левкасомъ раскрашенная *икона* Богородицы *Знаменія.*

Отъ Л. В. Даля.

735. *Рѣзная* по дереву и раскрашенная *икона Преображенія.* XVII в.

Отъ Л. В. Даля.

736. Рѣзной по дереву *образъ св. Варвары Великомученицы* XVIII в. Кіевск. работы.

Севастьяновскаго собр.

737. *Обломокъ* деревянной рѣзной иконы съ уцѣлѣвшимъ *изобр.* стоящаго *преподобнаго.* Кіевск. XVIII в.

Севастьяновскаго собр.

738. *Св. Николай,* благословляющій и съ Евангеліемъ. Рѣзная изъ липы фигура, раскрашенная масля-

ными красками. Риза и митра серебряныя чеканныя. XVI—XVII в.

От А. В. Толстаго.

739. *Образъ архангела Михаила*, стоящаго. Кіевск. XVIII в.

Севастьяновскаго собр.

740. Маленькая деревянная раскрашенная *статуэтка св. Николая*. XVII в.

Севастьяновскаго собр.

741. *Рѣзное изобр. Спасителя* въ темницѣ. Западно-русское или уніатское дѣло. XVII в.

Изъ Синод. архива.

742. *Рѣзное* деревянное *Распятіе*, уніатскаго дѣла. XVII в.

Изъ Синод. архива.

743. *Рѣзное* раскрашенное *изобр. вѣнчанія Богоматери*, внутри шкафчика, на створахъ котораго написаны апп. Петръ и Павелъ. Уніатскаго дѣла. XVII в.

Изъ Синод. архива.

744. Рѣзная раскрашенная икона *Тихвинской Богоматери*. Русск. работы, XVI в.

Отъ бывшаго директора Музеевъ В. А. Дашкова.

745. *Рѣзной* деревянный *крестъ* четвероконечный, съ изобр. Распятія съ копьемъ и губою.

Отъ В. А. Дашкова.

746. *Рѣзной* золоченый деревянный четвероконечный *крестъ* съ изобр. Распятія между двумя поясными предстоящими; внизу подпись: „кресту твоему“ и пр. Русск. XVII в.

Севастьяновскаго. собр.

747. *Рѣзной* деревянный *крестъ*, съ вырѣзкой на на оборотѣ для мощей. Русск. XVII.

Севастьяновскаго собр.

748. *Рѣзной* деревянный *крестъ*, Распятіе съ двумя поясными предстоящими; на оборотѣ стоящая Богородица, съ двумя поясными святыми по сторонамъ. Уніатской работы. XVII в.

Севастьяновскаго собр.

749. *Рѣзной* деревянный *крестъ* съ изобр. орудій страстей Христовыхъ.

Отъ Е. В. Барсова.

750. Небольшой *рѣзной крестъ* съ изобр. съ одной стороны Распятія, съ другой Спасителя и Богоматери, стоящихъ. Оправленъ въ сканное серебро.

Изъ Румянцовскаго Собр.

751. *Крестъ рѣзной* деревянный; съ одной стороны Распятіе, съ другой Богоматерь, стоящая.

Изъ Румянцовскаго собр.

752—753. *Два рѣзныхъ* небольшихъ *креста* съ изобр. съ одной стороны Распятія, съ другой Спасителя съ Богоматерью.

Изъ Румянцовскаго собр.

754. *Рѣзной крестъ* съ выпуклымъ изобр. Распятія между поясными предстоящими. Внизу надпись: „Въ лѣто 7056 (1548) сентября при царѣ государѣ и великомъ князѣ Иванѣ Васильевичѣ всея Русіи и при архіепископѣ Ѳеодосіи великаго Новаграда и Пскова

поставленъ честный крестъ сей повелѣніемъ господина Петра Невѣжина“.

Севастьяновскаго собр.

755. *Рѣзной крестъ* съ изобр. съ лицевой стороны плоскимъ рельефомъ осьмиконечнаго креста съ копьемъ и губою; вверху надъ ними два ангела.

Севастьяновскаго собр.

756. *Пластинка* съ изобр. креста, съ надписями вверху и внизу. Русск. XVI—XVII в.

Изъ собр. Филимонова.

757. *Крестъ выносной*, по бокамъ обложенъ серебромъ, былъ выложенъ съ обѣихъ сторонъ рѣзными изображеніями, отъ которыхъ почти ничего не сохранилось XVI в.

Изъ-подъ Ивановской колокольни.

КОПІИ

въ слѣпкахъ.

758—784. *Гипсовые слѣпки* съ разныхъ деревянныхъ образковъ, панагій и крестовъ. XVI—XVII в. Подлинники въ монастыряхъ г. Суздаля: Спасо-Евфиміевскомъ, св. Василія, Покровскомъ и Новгородскомъ Антоніевомъ монастырѣ.

785—786. *Слѣпки* съ двухъ большихъ рѣзныхъ деревянныхъ *крестовъ* въ Новгородѣ: 1) Людогощицкаго 1359 г., изъ церкви Флора и Лавра на Софійской сторонѣ, работы мастера, скрывшаго свое имя подъ

монограммами: 2) мастера Григорія Стефанова 1532 г., изъ Спасо-Преображенской церкви на Торговой сторонѣ. (Размѣръ подлинниковъ).

От Г. Д. Филимонова.

в) Рѣзная кость.

788. *Образокъ начало индикта*, рѣзной, на части мамонтоваго клыка. XV—XVI в.

Изъ Оружейной Палаты.

789. *Часть* костянаго *складня* съ изобр. 6-ти праздниковъ. XVI в.

Севастьяновскаго собр.

790. *Образокъ*, рѣзной на кости, *съ изобр.* двунадесятыхъ *праздниковъ*. XVI в.

Севастьяновскаго собр.

791. *Образокъ* костяной *съ изобр.* съ одной стороны *св. Георгія*, съ другой 4-хъ *праздниковъ*. XV в.

Севастьяновскаго собр.

792. *Образокъ* костяной *съ изобр.* 12-ти *праздниковъ*. XVII в.

Севастьяновскаго собр.

793. *Образокъ* костяной *съ изобр. собора апостоловъ* съ Деисусомъ вверху. XVI в.

Севастьяновскаго собр.

794. *Образокъ* костяной *съ изобр.* 4-хъ *праздниковъ*, въ серебряной оправѣ, съ сканными полями. XIV в.

Севастьяновскаго собр.

795. *Складень*, рѣзной на кости, двойной, съ изобр. Нерукотвореннаго Спаса между Богородицею и Іоанномъ Богословомъ, свв. Николая и Никона, св. Троицы и 3-хъ праздниковъ. Серебряная рамка съ сканнымъ разводомъ превосходной работы. XIV в.

Отъ Е. В. Барсова.

796. *Образокъ* костяной, въ металлической оправѣ, съ *изобр.* 6-ти *праздниковъ*. XIV в.

Севастьяновскаго собр.

797. *Образокъ Вознесенія Господня*, въ деревянномъ задвижномъ футлярѣ. XIV—XVI в.

Севастьяновскаго собр.

798. *Образокъ* съ прорѣзнымъ изобр. *св. Θеодора воина*. XVII в.

Севастьяновскаго собр.

799. *Изобр. Распятія* съ двумя предстоящими, начала XVIII в.

Севастьяновскаго собр.

800. Четвероконечный *крестъ*, подвѣсный, костяной, съ изобр. съ одной стороны праздниковъ, съ другой ангела-хранителя, стоящаго, и поясныхъ Сергія, Никона и Николая Чудотворца. XV в.

Изъ раскопокъ гр. Уварова во Владимірской губ.
Поступили изъ Оружейной Палаты.

801. *Обломокъ* такого же *креста*, но большаго размѣра и потертаго.

Изъ раскопокъ гр. Уварова.
Поступилъ изъ Оружейной Палаты.

802. *Распятіе* съ предстоящими и съ орудіями

страстей Господнихъ, вырѣзанное изъ кусковъ слоновой кости и наклееное на бархатъ. Современной работы въ Россіи.

Отъ г. Бахрушина.

803. *Дощечка* костяная съ изобр. царя Ивана Васильевича и рѣзною вглубь надписью. XVII в.

Севастьяновскаго собр.

804. Прорѣзной костяной *бюстъ* имп. Екатерины II.

Отъ К. К. Герца.

805. Рѣзная костяная *булава* польскаго гетмана, съ остатками стертой надписи и со слѣдами сколотаго герба наверху.

Отъ Ѳ. Н. Хитрово.

806—808. *Три* различныхъ *патріаршихъ посоха* XVII в.; въ обломкахъ и неполные.

Отъ А. Е. Викторова.

809—810. *Два* обложенныхъ рѣзною костью *шкапчика*. XVIII в.

Отъ о. Амфилохія.

811. *Обломокъ* слоноваго *клыка* съ замѣтками, сдѣланными въ Сибири въ 1791 г. чукотскимъ переводчикомъ Николаемъ Дауркинымъ.

Поступилъ изъ Оружейной Палаты.

КОПІИ
въ слѣпкахъ.

812—813. *Гипсовые слѣпки съ двухъ образковъ* слоновой кости, русской и греко-русской работы, хра-

нящихся въ Лондонѣ, въ Британскомъ музеѣ. XVI—XVIII в.

От Г. Д. Филимонова.

814—826. *Слѣпки съ образковъ и панагій*, рѣзныхъ на кости, XVI—XVII в., хранящихся въ Суздальскомъ монастырѣ св. Василія и Московск. Благовѣщенскомъ соборѣ, а также *двухъ* рѣзныхъ *крестовъ* Новгородскаго Антоніева монастыря.

V. Металлическія издѣлія.

а) Кресты и образки мѣдные, серебряные и другихъ металловъ.

827—841. Четвероконечные мѣдные *кресты*, простой формы, складные изъ двухъ половинъ, и одинъ (№ 836) литой бронзовый, съ изобр. Богоматери св. Николая, Распятія и ангеловъ. Изъ нихъ №№ 827—835 древнѣйшіе, XI—XII в.; № 840—841, повидимому, западнаго издѣлія, XI в.; и №№ 837—839 позднѣйшаго происхожденія, XIV—XVII в.; № 839 сквозной, отлитый изъ новаго металла съ древняго образца.

Поступили изъ собр. гр. Румянцова, изъ Уваровскихъ раскопокъ въ Суздалѣ. Севастьяновскаго собр., кн. Вяземскихъ и др.

842—853. Четвероконечные мѣдные *кресты*, складные изъ двухъ половинъ, съ выступами у средокрестья и крестообразными или круглыми концами. №№ 842—850 съ изобр. Распятія и св. Никиты, побивающаго діавола, между поясными святыми, XII—XIII в,; № 851 съ изобр. въ срединѣ свв. князей Бориса и Глѣба, XI—XII в., найденъ въ Крымскомъ могильникѣ Біасала; № 852—часть панагіи съ изобр. Богоматери „Знаменія", стоящей, X—XII в.; и № 853—панагія позднѣйшаго времени, XV в.

Поступили изъ собранія гр. Румянцова, кн. Вяземскаго, Даля и друг.

854—857. Крестообразныя мѣдныя *панагіи* и *два* большихъ *креста*, съ изобр. Распятія, а на оборотѣ архангела и прор. Иліи, по концамъ поясныхъ святыхъ, св. Троицы, входа во Іерусалимъ и пр. XIV—XV в.

Пріобрѣтены покупкою и Севастьяновскаго собр.

858—867. Четвероконечные *кресты*, съ выступами на продольныхъ концахъ; нѣкоторые, сверхъ того, съ треугольными прибавками внизу. Въ срединахъ изобр. Распятіе, Спаситель на крестѣ, Знаменіе и св. Николай; по концамъ святые, св. Троица. XV—XVI в.

Собр. кн. Вяземскаго, гр. Румянцова, Уваровскихъ раскопокъ въ Суздалѣ (№ 867) и др.

868—935. Четвероконечные *кресты* съ закругленными концами, съ изобр. съ одной стороны Распятія, съ другой прор. Иліи и Знаменія Богородицы, по концамъ поясные святые, архангелы, св. Троица; изъ

нихъ нѣкоторые представляютъ части складныхъ крестовъ подобной же формы и съ тѣми же изображеніями. XIV—XVI в. № 929—древнѣйшій экземпляръ, XI в., съ престоломъ Господнимъ и св. Духомъ.

Собр. гр. Румянцова, кн. Вяземскаго, Уваровскихъ раскопокъ въ Суздалѣ, Савельевскихъ во Владимірѣ и др.

936—940. *Пять* мелкихъ четвероконечныхъ *крестиковъ*, углубленныхъ съ лицевой стороны. X—XI в.

Погодинскаго собр., отъ гг. Бахрушина и Жизневскаго.

941—950. *Десять* четвероконечныхъ *крестиковъ* разной величины, служившіе для украшенія одеждъ, съ лилеобразными концами.

Погодинскаго собр.

951—958. *Крестики* съ утолщеніями на концахъ, съ наконечниками, расширяющимися и развѣтвленными.

Погодинскаго собр. изъ Оружейной Палаты.

959—981. Шестиконечные *крестики*, заканчивающіеся внизу клиномъ, съ изобр. внутри семи и осьмиконечныхъ крестовъ съ терновымъ вѣнкомъ въ средокрестьѣ.

Погодинскаго собр. и Уваровскихъ раскопокъ въ Суздалѣ.

982—997. Четвероконечные и шестиконечные *крестики*, съ треугольниками внизу, съ четырехъ и осьмиконечными крестами внутри, безъ вѣнковъ.

Погодинскаго собр. Уваровскихъ раскопокъ въ Суздалѣ, раскопокъ въ Москвѣ.

998—1040. Четвероконечные *крестики* съ выпу-

клыми и углубленными внутренними крестами, шести, семи, и осьмиконечными; на иныхъ внутренніе кресты имѣютъ въ средокрестьѣ вѣнокъ или цату; иные заполнены финифтью.

№ 1015—съ орнаментнымъ плетеніемъ.

№ 1017—съ изобр. св. Никиты. Обороты гладкіе или съ текстомъ молитвъ.

Погодинскаго собр., кн. Вяземскаго, Уваровскихъ раскопокъ и др. мѣстъ.

1041—1065. Маленькіе четвероконечные *крестики* съ семиконечными внутренними крестами, изъ которыхъ большинство съ цатами въ средокрестьѣ.

Погодинскаго собр.

1066—1094. *Кресты* четвероконечные, шести и семиконечные, съ выпуклыми изображеніями Распятія, Спаса Нерукотвореннаго между святыми, св. Николая и св. Никиты, побивающаго діавола.

Погодинскаго собр., Суздальскихъ раскопокъ, отъ А. К. Жизневскаго.

Всѣ кресты № 941—1094 относятся къ XV—XVIII вв.

1095—1120. *Кресты* четвероконечные, наконечники съ выступами, трехлопастные и въ видѣ кокошниковъ; два креста съ волнистыми краями и нѣсколько съ гладкими концами; иные имѣютъ у средокрестья вѣнцы и лучи и украшены эмалью; внутри крестовъ рельефныя и углубленныя изображенія осьмиконечныхъ крестовъ, съ цатами и безъ нихъ, и на одномъ Распятіе. Обороты гладкіе и съ надписями. XV—XVII.

Погодинскаго собр., раскопокъ во Владимірѣ, гр. Уварова, изъ найденныхъ въ Москвѣ и др.

1121—1130. *Кресты* четвероконечные, съ трехлопастными, волнистыми и закругленными наконечниками; четыре съ прибавочными у средокрестья украшеніями и три, изъ числа ихъ, съ лучами. Внутри рельефныя изображенія Распятія и осьмиконечныхъ крестовъ. На оборотѣ нѣкоторыхъ надписи. XVII —XIX вв.

Собраніе кн. Вяземскаго, г. Бахрушина, Синодальнаго вѣдомства и др.

Кресты старообрядческихъ фабрикъ.

1131—1135. *Кресты* осьмиконечные въ прорѣзной пластинѣ, съ прибавочными четвереугольниками для предстоящихъ, праздниковъ и др. изображеній. На оборотѣ надписи.

Собр. кн. Вяземскаго.

1136—1155. *Кресты* различной формы: осьми и четырехъ-конечные и съ лилеобразными концами, съ выпуклыми изображеніями Распятія съ херувимами, предстоящими, и безъ нихъ, и съ рѣзными подписями, съ лица и на оборотѣ.

Собр. кн. Вяземскаго, отъ о. Амфилохія, Синодальнаго вѣдомства и Севастьяновскаго собр.

1156—1157. *Двѣ* большихъ прорѣзныхъ финифтяныхъ *доски* съ осьмиконечными крестами въ срединѣ, съ приставками праздниковъ, херувимовъ и др. изображеній.

Собр. кн. Вяземскаго.

1157—1164. *Кресты* финифтяные, осьмиконечные съ прибавками по сторонамъ двухъ четвероугольниковъ для предстоящихъ, съ ангелами и Нерукотвореннымъ Спасомъ въ возглавіи.

Отъ г. Барсова, Бердникова и собр. кн. Вяземскаго.

1165—1181. *Кресты* осьмиконечные, нѣкоторые съ приставками херувимовъ, и два съ двумя дощечками для предстоящихъ. Внутри выпуклое Распятіе, съ херувимами, Саваооомъ и Нерукотвореннымъ Спасомъ въ возглавіи. Почти всѣ украшены финифтью. На оборотѣ нѣкоторыхъ надписи.

Собр. кн. Вяземскаго, г. Барсова и др.

1182—1183. *Два* крестообразныхъ *знака* съ изображеніемъ на каждомъ по ангелу, помѣщенному на мѣстѣ Распятія.

Изъ Синодальнаго вѣдомства.

1184—1192. *Кресты* осьмиконечные съ Распятіемъ, съ херувимомъ и Нерукотвореннымь Спасомъ вверху.

Отъ кн. Вяземскаго, Л. В. Даля и изъ Синодальнаго вѣдомства.

1194. Мѣдный коробчатый напрестольный четвероконечный *крестъ* съ выпуклымъ изобр. Распятія съ предстоящими, Саваоѳомъ вверху и орудіями страстей внизу. Западно-русскій.

Севастьяновскаго собр.

1195. Мѣдное литое *Распятіе* на осьмиконечномъ крестѣ. XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1196. Шестиконечный литой *крестъ* съ выпуклымъ Распятіемъ. XII в.

Отъ о. Амфилохія.

1197. Литое *Распятіе,* м. б. уніатской работы. XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1198. *Крестъ* четвероконечный съ выступающимъ внизу городкомъ. Изображено: Распятіе съ предстоящими, вверху св. Троица, внизу три святителя, XVI в.

Севастьяновскаго собр.

1199—1200. *Два креста* благословящихъ, обложенныхъ выбитою мѣдью, осьмиконечныхъ, съ изобр. Распятія съ предстоящими, Саваоѳа, орудій страстей и пр. XVII—XVIII в.

Изъ собр. Г. Д. Филимонова.

Серебряные кресты.

XV—XVII в.

1201—1206. *Кресты* четвероконечные съ лилеобразными концами и два, кромѣ того, съ лучами у средокрестья. Посреди выпуклыя и углубленныя изображенія осьмиконечнаго креста. Съ оборота надписи.

Суздальскихъ раскопокъ гр. Уварова и Севастьяновскаго собр.

1207—1216. *Кресты* четвероконечные съ лилеобразными соединенными концами, дающими крестамъ подо-

біе звѣзды, обрамлены шариками. Внутри плоскимъ рельефомъ изобр. осьмиконечнаго креста.

Севастьяновскаго собр.

1217—1219. *Кресты* съ трехлопастными, но несведенными концами, съ шариками на концахъ и у средокрестья. Внутри осьмиконечный крестъ. Обороты гладкіе или съ текстомъ молитвы.

Севастьяновскаго собр.

1220—1223. *Кресты* съ сведенными лилеобразными концами, съ шариками съ внѣшней стороны, внутри съ кружечками для эмали и съ камешками въ гнѣздахъ. Въ срединахъ осьмиконечные кресты.

Севастьяновскаго собр., одинъ изъ Веркольскаго монастыря

1224—1226. *Кресты* плоскіе, прорѣзные, звѣздообразные. Внутри осьмиконечные и четвероконечные кресты. На одномъ сохранились слѣды эмали.

Севастьяновскаго собр., отъ г. Бахрушина и изъ Веркольскаго монастыря.

1227—1247. *Кресты* четвероконечные съ прорѣзными углами у средокрестья, которое у иныхъ имѣетъ, сверхъ того, лучи или бусины; по ребрамъ украшены кружечками. Внутри выпуклые осьмиконечные кресты и надписи. Обороты въ орнаментахъ и надписяхъ.

Севастьяновскаго собр., отъ г. Бахрушина, отъ Археол. коммиссіи и изъ Уваровскихъ раскопокъ.

1248—1272. *Кресты* четвероконечные, украшенные по ребрамъ бусинами, прорѣзными завитками, травами и другими фигурами; нѣкоторые изъ крестовъ укра-

шены эмалью и имѣютъ у средокрестья лучи. Внутри осьмиконечные кресты и надписи. Обороты въ орнаментахъ и надписяхъ.

Севастьяновскаго собр., Уваровскихъ раскопокъ и отъ г. Бахрушина.

1273—1298. *Кресты* четвероконечные съ гладкими ребрами, но средокрестья украшены прорѣзными вѣнцами, бусинами или лучами. Внутри осьмиконечные кресты и надписи. Обороты въ надписяхъ и орнаментахъ. Украшены эмалью. №№ 1297—1298 совершенно гладкіе.

Севастьяновскаго собр., Уваровскихъ ракопокъ, Савельевскихъ раскопокъ во Владимірѣ.

1299—1302. *Кресты* четвероконечные съ расширенными нижними и верхними концами съ выступами. Внутренніе кресты семи и осьмиконечные.

Севастьяновскаго и Бахрушинскаго собр.

1303—1305. *Кресты* равноконечный и съ тремя равными верхними концами. Внутри осьмиконечные кресты и надписи. Обороты въ разводахъ и надписяхъ

Севастьяновскаго собр.

1306—1313. *Кресты* четвероконечные съ зубчатыми кругами на концахъ или съ коронками; нѣкоторые съ лучами у средокрестья. № 1313—золоченый, обрамленъ прорѣзными травами. Внутри крестовъ осьмиконечные кресты или Распятіе и надписи. Обороты съ изображеніями и надписями.

Севастьяновскаго собр. и г. Бахрушина.

1314—1315. *Кресты* звѣздообразные, всѣ покры-

тые прорѣзнымъ травнымъ орнаментомъ, одинъ украшенъ гранатами. Внутри выпуклое Распятіе.

Севастьяновскаго собр.

1316—1317. *Крестъ* четвероконечный, украшенный по концамъ подцвѣченными стеклами. Внутри осьмиконечный крестъ съ гривною. Оборотъ въ надписи. Крестообразная *панагія* съ кругами на концахъ; въ срединѣ, въ четвероугольникѣ Смоленская Богоматерь, по концамъ поясные святые.

Севастьяновскаго собр.

1318—1319. Круглый *образокъ* съ изобр. внутри орудій страстей и небольшой *крестикъ*, съ коронками на концахъ и съ рядами вставленныхъ подцвѣченныхъ стеколъ; оборотъ съ изобр. и надписями. Новой работы.

Севастьяновскаго собр.

1320—1324. *Кресты* съ выступами у средокрестья и нижняго конца, приближающіеся къ четвероугольникамъ. Внутри осьмиконечные кресты съ надписями, также и на оборотѣ.

Севастьяновскаго собр.

1325—1381. *Кресты* четвероконечные съ концами въ городахъ; средокрестья украшены прорѣзными вѣнцами съ бусинами и лучами. Внутри осьмиконечные кресты, съ гривнами и безъ нихъ, и надписи. Часть крестовъ украшена эмалью. Обороты въ надписяхъ и орнаментахъ.

Севастьяновскаго собр., Бахрушина, раскопокъ гр. Уварова въ Суздалѣ и Савельевскихъ во Владимірской губ.

1382. *Крестъ* серебряный позолоченный, пустой внутри для помѣщенія святыни. Съ лицевой стороны Распятіе съ треугольникомъ вверху, съ оборота имена святыхъ, мощи которыхъ хранились въ крестѣ. Новой работы.

От гр. Растопчина.

Мѣдные и др. металловъ образки.

1383. Маленькій полукруглый *образокъ* съ изобр. *св. Георгія*, побѣждающаго змія. XIV в.

Отъ А. К. Жизневскаго.

1384. Небольшой полукруглый *образокъ* съ изобр. *св. Никиты*, побивающаго діавола. XII в.
Найденъ въ Микулиномъ городищѣ.

Собр. гр. Румянцова.

1385. Мѣдный *медальонъ* съ изобр. Владимірской Богоматери и съ греческою надписью кругомъ. На оборотѣ голова съ расходящимися отъ нея змѣями и также съ круговою греческою надписью. XI—XII в.

Изъ числа купленныхъ въ 1864 г.

1386. Мѣдный *медальонъ*, представляющій повтореніе извѣстной Черниговской золотой гривны, съ древняго подлинника. Съ одной стороны изобр. архангела съ греческою надписью кругомъ; съ другой человѣческая голова, окруженная змѣями и также съ двойною круговою надписью на славянскомъ и греческомъ языкѣ.

Отъ Н. В. Закревскаго.

1387. Мѣдный *медальонъ* съ изобр. съ одной стороны архангела, съ другой человѣческой головы съ выходящими отъ нея змѣями. Съ той и другой стороны круговая греческая надпись. XIII—XIV в.

Изъ собр. кн. Вяземскаго.

1388—1391. *Четыре* круглыхъ *образка* съ изобр. *Богоматери* Тихвинской, по сторонамъ вверху поясные св. Николай и Власій. XIV—XV в.

Три изъ собр. Севастьянова и одинъ собр. кн. Вяземскаго.

1392. Небольшой круглый бронзовый *образокъ* съ плохо замѣтными выпуклыми изображеніями: съ одной стороны *креста* съ надписями, съ другой молитвы „Да Воскреснетъ Богъ".

Изъ Оружейной Палаты.

1393. Четвероугольный *образокъ Богоматери* Тихвинской, поврежденъ. XIV в.

Севастьяновскаго собр.

1394. Полукруглый *образокъ св. Георгія*, скачущаго на конѣ, съ обнаженнымъ мечомъ у праваго плеча. XII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1395. Четвероугольный *образокъ* съ 5-ю арками вверху; изображенъ *ангелъ*, передающій свитокъ сидящему святому—Сисинію. XII—XIII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1396. Четвероугольный *образокъ* съ изобр. поясного *преподобнаго*, благословляющаго и съ закрытымъ свиткомъ; по сторонамъ изобр. святыхъ и двухъ кре-

стовъ. Надписи стерлись. На оборотѣ изобр. св. Власія XII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1397—1398. *Два образка* съ изобр. поясного *св. Николая*. XIV—XV в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1399. Полукруглый *образокъ* съ изобр. *св. Троицы* у Авраама. XIV в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1400. Квадратный *образокъ св. Николая*, поясного. XIV в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1401. Четвероугольный *образокъ Благовѣщенія*. XIII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1402. Четвероугольный *образокъ свв. Бориса и Глѣба*, ѣдущихъ на коняхъ, одинъ за другимъ. XIV в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1403. Четвероугольный *образокъ Распятія* съ 4-мя предстоящими и двумя ангелами. XIV в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1404—1405. *Два* квадратныхъ *образка Георгія Побѣдоносца*, поражающаго змія. Справа, въ углу благословляющая рука. XIII—XIV в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1406—1407. *Два* четвероугольныхъ *образка* съ изобр. *Распятія*, съ двумя предстоящими и двумя ангелами вверху XII.

Собр. кн. Вяземскаго.

1408. Полукруглый *образокъ*, раздѣленный горизонтально пополамъ: вверху *Спасъ Нерукотворенный* между Богородицею и Іоанномъ, внизу *три* поясныхъ *святыхъ*. XIV в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1409. Полукруглый *образокъ*, раздѣленный двумя горизонтальными перегородками на три части: вверху *два пророка*, въ срединѣ *три мученика*, внизу мученикъ и *три отца церкви*. XIV в.

Собр гр. Румянцова.

1410—1415. Полукруглые *образки* съ изобр. *св. Николая*, поясного; древнѣйшій изъ нихъ № 1410—XIV в., замѣчательнаго стиля; остальные того же типа, XVI—XVII в., четыре съ гривнами.

Собр. кн. Вяземскаго.

1416. Четвероугольный небольшой *образокъ Господа Вседержителя*, хорошо исполненный. XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1417—1418. *Двѣ части* четвероугольныхъ *панагій* съ изобр. *Крещенія* Господня. За Христомъ два апостола. XII—XIV в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1419—1420. *Двѣ части* четвероугольныхъ *панагій* съ изобр. *Рождества* Христова. XII—XIV в.

Румянцовскаго собр. (изъ Микулина городища) и отъ кн. Вяземскаго.

1421—1422. *Два* полукруглыхъ *образка:* посреди, въ полукруглой аркѣ, *Смоленская Богородица*, по

сторонамъ полный Деисусъ, внизу два святыхъ. XV—XVI в.

От о. Амфилохія и Севастьяновскаго собр.

1423. Четвероугольный *образокъ Знаменія* Богородицы съ символами евангелистовъ. XVI в.

Отъ Л. В. Даля.

1424. Четвероугольный *образокъ Спасителя*, стоящаго, съ припадающими свв. Сергіемъ и Макаріемъ; по сторонамъ два ангела, подлетающихъ съ орудіями страстей. XVI—XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1425—1429. Четвероугольные *образки* съ изображ. *Деисуса* изъ трехъ фигуръ. XVI—XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго и изъ пріобрѣтенныхъ покупкою.

1430—1433. Четвероугольные *образки св. Николая Можайскаго*, вверху, по сторонамъ поясные Спасъ и Богородица, внизу два мѣста чудесъ святаго. XV—XVI в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1434. Четвероугольный *образокъ св. Николая*, поясного. XIV в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1435. Четвероугольный продолговатый *образокъ*, раздѣленный горизонтально пополамъ: вверху *Благовѣщеніе*, внизу *три святыхъ*. XIII в.

Собр. гр. Румянцова.

1436—1437. *Два* четвероугольныхъ *образка: Спаситель во гробѣ*, стоящій, по сторонамъ скорбящіе Богоматерь и Іоаннъ Богословъ, вверху ангелы. XIV—XVI в.

Собр. кн. Вяземскаго и Севастьянова.

1438—1445. Четвероугольные *образки св. Троицы*, изъ которыхъ 4 съ травнымъ разводомъ на поляхъ и 4 съ надписями, вмѣсто развода. XIV—XVI в.

Собр. кн. Вяземскаго, изъ Синодальнаго вѣдомства, отъ Л. В. Даля и др.

1446—1449. Четвероугольные *образки Рождества Христова*; два съ орнаментомъ на поляхъ и два съ тропаремъ праздника. XIV—XV в.

Собр. кн. Вяземскаго, Севастьянова, гр. Румянцова и другихъ.

1450—1454. Четвероугольные *образки* съ изобр. *Сошествія во адъ*. XIV—XVI в.

Собр. кн. Вяземскаго и изъ Синодальнаго вѣдомства.

1455—1472. Четвероугольные *образки*, различной величины, *Смоленской Божіей Матери*, нѣкоторые съ гривнами. Поля гладкія или покрыты разводами и надписями. XIV—XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1473—1479. Четвероугольные *образки Казанской Богородицы;* два изъ нихъ съ вѣнцами и гривнами и три съ украшеніями фона. XVI—XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго и Л. В. Даля.

1480. *Образокъ Владимірской Богородицы*. XV в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1481. *Образокъ Страстной Богородицы*. XVI—XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1482—1486. Четвероугольные *образки*, раздѣленные горизонтально пополамъ: вверху *Знаменіе* Богородицы,

внизу *два мученика* и одна *мученица*, поясные. XVI в.

Собр. кн. Вяземскаго, отъ Л. В. Даля и др.

1487—1488. *Два* четвероугольныхъ *образка*, раздѣленныхъ горизонтально пополамъ: вверху *Воздвиженіе*, внизу поясные *святые*: на одномъ три мученика, на другомъ три святителя. XIV в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1489—1490. *Два* четвероугольныхъ *образка*: въ срединѣ *Распятіе*, по сторонамъ полный *Деисусъ* и внизу *три святыхъ*, всѣ поясные, въ кругахъ. XVI—XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1491. *Образокъ Воскресенія Христова* въ формѣ Сошествія во адъ. XVIII в.

Изъ Синод. архива.

1492. *Образокъ св. Параскевы* Пятницы. XVI—XVII в.

Неизвѣстнаго собр.

1493. *Образокъ Рождества* пресв. *Богородицы*. XVII в.

Изъ Синод. архива.

1494. Небольшой *образокъ св. Троицы*, вѣроятно, часть креста или большого образа. XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1495. Четвероугольный небольшой *образокъ* съ изобр. *Знаменія* въ кругу и съ круговою надписью на оборотѣ: „честнѣйшую херувимъ". XV в.

Собр. Севастьянова.

1496. Прорѣзной *образокъ Распятія* съ двумя пред-

стоящими; служилъ, очевидно, накладкою на переплетѣ. Уніатскій. XVII в.

Собр. Севастьянова.

1497. Четвероугольный *образокъ Сошествія во адъ*; новѣйшей работы.

1498. Небольшой четвероугольный *образокъ св. Николая*, поясного; по сторонамъ облачные Спаситель и Богоматерь. XVII с.

Собр. кн. Вяземскаго.

1499—1503. *Образки* съ изобр. *св. Никиты*, побивающаго діавола. Изъ нихъ два (№№ 1499—1500) болѣе древніе, XVI — XVII в., другіе позднѣйшіе, XVIII в.

Собр. кн. Вяземскаго и Севастьянова.

1504. Четвероугольный *образокъ*, изображающій *взятіе прор. Иліи на небо*. XV—XVI в.

Отъ г. Буренина.

1505—1511. Четвероугольные *образки св. Николая Можайскаго*, изъ нихъ два прорѣзныхъ, XV—XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго, изъ Синод. архива и отъ о. Амфилохія.

1512—1514. *Образки св. Николая*, поясного; вверху, по сторонамъ св. Тихонъ и св. Никита, поясные же, XVI в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1515—1517. *Образки св. Николая*, поясного; вверху по сторонамъ поясные Спаситель и Богородица. XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1518—1519. *Два образка св. Антипія*, поясного, безъ облачныхъ. XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1520. Четвероугольный *образокъ св. Николая*, поясного, съ поясными Спасителемъ и Богородицею по сторонамъ. Фонъ украшенъ треугольниками. XVIII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1521. *Образокъ св. Тихона*, поясного. XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1522—1531. *Образки св. Параскевы Пятницы*, поясной; на нѣкоторыхъ изъ нихъ по сторонамъ св. Параскевы поясные же святые. XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго и одинъ гр. Румянцова.

1532—1538. Оловянная *дощечка* отъ дароносицы и *образки* съ изобр. Богоматери, „Всѣмъ скорбящимъ Радости", XVII—XVIII в. № 1538 новѣйшей работы.

Собр. Севастьянова, кн. Вяземскаго, отъ о. Амфилохія и другихъ.

1539. *Образъ Богоматери Θедоровской*, съ херувимами и архангелами по рамкѣ. XVIII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1540. Круглый *медальонъ*: съ одной стороны *св. Параскева*, поясная, съ другой женскій поясной *бюстъ*. XVIII в.

Севастьяновскаго собр.

1541. *Образъ Страстной Богоматери*. XVIII. в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1542. Четвероугольный *образокъ*, отлитый въ видѣ

двойнаго складня, съ изобр. поясныхъ *святыхъ* въ два ряда. XVI в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1543—1545. *Образки* въ видѣ двойныхъ складней, съ изобр. поясныхъ *святыхъ* и архангеловъ, въ три ряда. XVI—XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1546—1550. *Образа св. Георгія Побѣдоносца,* на конѣ; изъ нихъ 4 прорѣзныхъ и одинъ съ надписью на поляхъ. XVI—XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго и отъ о. Амфилохія.

1551. Прорѣзной *образъ св. Бориса и Глѣба,* на коняхъ; вверху св. Троица и Спасъ Нерукотворенный. XVI в.

Пріобрѣтенъ покупкою.

1552. *Образъ „Благое Молчаніе“.* XVIII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1553. *Образокъ Смоленской Богоматери* съ Нерукотвореннымъ Спасомъ вверху. XVI—XVII в.

Отъ М. Д. Реймерсъ.

1554—1555. *Два* продолговатыхъ *образа св. Николая Можайскаго* съ поясными по сторонамъ Спасителемъ и Богородицею; вверху Спасъ Нерукотворенный и на одномъ, сверхъ того, херувимы. XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1556. *Образъ Воскресенія* въ формѣ Сошествія во адъ, съ Нерукотвореннымъ Спасомъ вверху. XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1557. *Образъ трехъ вселенскихъ святителей*, съ изобр. Великаго Архіерея и херувимовъ вверху XVIII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1558. *Образъ св. Бориса и Глѣба* на коняхъ; вверху св. Троица. XVIII в.

Собр. кн. Вяземскаго,

1559—1560. *Два образа* съ изобр. полнаго *Деисуса*, съ 4-мя припадающими. XVIII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1561. Продолговатый осьмиугольный *образокъ св. Александра Невскаго*; вверху Спасъ Нерукотворенный XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1562. Литой *образокъ* кіотцемъ съ прорѣзнымъ изобр. подъ короною *Распятія*. Западно-Русскій. XVII—XVIII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1563. *Образокъ* кіотцемъ *Богоматери Владимірской*. XVIII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1564. Мѣдная *бляха* съ выпуклымъ изобр. *Деисуса*; повидимому, съ переплета Евангелія; новой работы.

Отъ о. Амфилохія.

1565—1566. *Двѣ* тонкія серебряныя *пластинки* съ выбитыми поясными изображеніями: на одной *Бога-Отца* въ архіерейскомъ облаченіи, на другой *Іоанна Богослова* и *Лонгина сотника*. Петровскихъ временъ, часть оклада.

Изъ Оружейной Палаты.

1567. Оловянная *пластинка* съ выпукло выбитымъ *изобр. двухъ ангеловъ*, поддерживающихъ корону; вѣроятно, отъ иконы вѣнчанія Богоматери, прошлаго столѣтія.

Изъ Оружейной Палаты.

1568. Чугунная овальная *пластина* съ выпуклымъ изобр. осьмиконечнаго на подножіи *креста* съ монограммами и лучами у средокрестья. Повидимому, не русской работы и поздняго времени. Найдена въ Смоленской губ., въ Сычевскомъ уѣздѣ; поступила отъ Археол. коммиссіи.

1569. *Икона* съ накладными мѣдными прорѣзными *изображеніями* въ два ряда: вверху, посреди, деревянный осьмиконечный *крестъ* съ иконописнымъ Распятіемъ, по сторонамъ *два* металлическихъ *ангела*; внизу *три* металлическихъ *херувима*. Современной работы.

Севастьяновскаго собр.

Небольшія мѣдныя, чашеобразныя, складныя (путныя) панагіи. XVI—XVIII в.

1570—1574. *Части* путныхъ *панагій* съ изобр. *св. Троицы* у Авраама, съ текстомъ вокругъ молитвъ или похвалы св. Троицѣ. На оборотѣ Распятіе и текстъ молитвъ. Въ томъ числѣ одна цѣлая *панагія* съ изобр. на одной половинѣ *св. Троицы*, на другой *Знаменія* Богородицы.

Собр. кн. Вяземскаго и изъ пріобрѣтенныхъ покупкою.

1575—1578. *Части* путныхъ *панагій* съ изобр. *Знаменія* Богородицы съ текстомъ молитвъ вокругъ. На оборотѣ орудія страстей Господнихъ.

Собр. кн. Вяземскаго.

1579—1581. *Части панагій*, меньшаго размѣра, съ изобр. *св. Троицы*, безъ надписей вокругъ. На оборотѣ *Распятіе.*

Изъ пріобрѣтенныхъ покупкою, отъ кн. Вяземскаго и др.

1582—1583. *Складныя панагіи* съ изобр. на одной половинѣ *св. Троицы*, на другой *Знаменія* Богородицы. На оборотѣ Распятіе.

Собр. кн. Вяземскаго и Севастьянова.

1586. *Часть* подобной же *панагіи* съ изобр. *св. Троицы.*

1586а. Большая *панагія* съ такимъ же изображеніемъ, съ цѣпью изъ латунныхъ колецъ.

Собр. кн. Вяземскаго и Севастьянова.

Образки украшенные финифтью.

1587. *Образокъ Рождества Христова* съ текстомъ тропаря празднику на поляхъ. XV в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1588—1589. *Два образка св. Троицы* съ надписью молитвъ на поляхъ одного XVI—XVIII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1590—1591. *Два образка,* раздѣленные горизон-

тально пополамъ: вверху *Знаменіе Богородицы*, внизу *три* поясныхъ *святыхъ*. XVI в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1592—1593. *Два образока Деисуса*, съ двумя предстоящими. XVII—XVII в.

Отъ кн. Вяземскаго и Барсова.

1594—1595. *Два образка* съ изобр. стоящаго *Спаса* съ припадающими преп. Сергіемъ и Никономъ; по сторонамъ два ангела съ орудіями страстей. XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1596. *Образокъ* полнаго *Деисуса* съ припадающими двумя святыми. XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1597—1598. *Два образа Воскресенія Христова* въ формѣ Сошествія во адъ. XVIII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1599. *Образокъ Господа Вседержителя*, поясного. XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1600. *Образокъ св. Троицы*. XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1601—1603. *Три образка Тихвинской Богородицы*. Новѣйшей работы.

Собр. кн. Вяземскаго.

1604 — 1607. *Образки Смоленской Богоодицы*. XVI—XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1608—1615. *Образки св. Николая Чудотворца*, поясного; по сторонамъ, вверху, Спасъ и Богородица и

на одномъ, вмѣсто нихъ, два святыхъ; ниже, по ст ронамъ у нѣкоторыхъ образковъ также есть изобр женія: звѣзды, цвѣты, два преподобныхъ. XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1616—1618. *Образки св. Николая Чудотвор* съ полукруглымъ верхомъ. XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1619. *Образокъ св. Сергія* Радонежскаго, со Троицею вверху. XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1620—1623. *Образки св. Георгія Побѣдоносца,* болѣе древніе (№№ 1620—1621), XVII в. и два XVIII

Одинъ отъ г. Барсова, остальные собр. кн. Вяземска

1624. *Образокъ св. Іоанна Златоуста* съ Нер котворенымъ Спасомъ вверху. XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1626—1633. *Образа* съ изобр. иконъ *Богомате* „Всѣхъ скорбящихъ радости", Страстной, Казанск Тихвинской, Покрова Богородицы, „Не рыдай Ме Мати", Воскресенія Христова. Нѣкоторые изъ ни съ херувимами вверху. XVII—XVIII в.

Собр. кн. Вяземскаго, г. Барсова.

Складни съ финитью.

1634—1641. *Части складней* — боковыя полы, изобр. *святыхъ,* на одной *Богоявленія* и на од Богоматери „Всѣхъ скорбящихъ Радости". XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго и г. Барсова.

1642—1644. Боковыя *полы складней* съ изобр. *праздниковъ и средняя* часть складня съ изобр. двухъ *святыхъ*. XVII—XVIII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1645—1653. *Части* двойныхъ *складней* съ изобр. *св. Іоанна Предтечи*, поясного, два образка — части подобныхъ же складней — съ изобр. *свв. Кирика и Улиты*, одинъ съ изобр. поясного *Христа* между стоящей Богородицею и поясныимъ Предтечей; *одинъ* полный *складень* двойной: на одной половинѣ Спаситель между Богородицею и Предтечей, на другой св. Николай и ангелъ. XVII—XVIII в.

Собр. кн. Вяземскаго, одинъ отъ о. Амфилохія.

1654—1665. *Части* двойныхъ *складней* съ изобр. *Богородицы Знаменія* и *св. Троицы* у Авраама и *полные* двойные *складни* съ тѣми же изображеніями; *одинъ складень тройной* съ добавочнымъ изобр. Распятія. XVII—XVIII в.

Изъ Синод. архива и собр. кн. Вяземскаго.

1666—1679. *Двойные складни* и *ихъ части*: на одной половинѣ *Богородица Смоленская*, внизу, по сторонамъ, преп. Антоній и Ѳеодосій; на другой *св. Николай* между Спасителемъ и Богородицею, всѣ фигуры поясныя. XVII—XVIII в.

Собр. кн. Вяземскаго и отъ г. Барсова.

Обороты всѣхъ вышеописанныхъ складней гладкіе или украшенные финифтью: орнаментомъ и изобр. орудій страстей Господнихъ.

1680. *Образокъ Успенія Богородицы*, часть склад
Съ оборота орудія страстей Господнихъ. XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1681. *Образокъ* съ изобр. *ангела* хранителя, *с
Зосимы и Савватія*; часть складня. XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1682. *Склáдень тройной:* въ срединѣ *Рождест
Богородицы*, вверху св. Троица и Спасъ Нерукот
ренный; на створахъ *праздники*. XVIII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1683—1688. *Среднія части складней*, изъ нихъ
раздѣлены горизонтально пополамъ: вверху *Деису
внизу 4 святыхъ;* два съ изобр. *Богородицы Каза
ской*. Вверху Спасъ Нерукотворенный, и у дву
сверхъ того, св. Троица и херувимы. XVII—XVIII

1689—1700. *Тройные складни* съ изобр. въ среди
Богородицы Казанской, «*Всѣхъ скорбящихъ Р
дости*», *св. Николая Можайскаго, Георгія Побѣ
носца*; на створкахъ *святые и праздники*. XVII
XVIII в.

Собр. кн. Вяземскаго, одинъ отъ А. И. Кирпичнико

1701—1704. *Тройные складни* съ изобр. на тре
частяхъ пояснаго *Деисуса*. XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1705—1706. *Два складня* съ изобр. въ среди
Богородицы «*Всѣхъ скорбящихъ Радости*», на ст
рахъ *святые*. XVII—XVIII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1707—1708. *Тройные складни* съ изобр. въ средин

Св. Николая Чудотворца, на створахъ: на одномъ — *Богородица Казанская* и *св. Кирикъ* и *Улита*; на другомъ поясные *святые* въ три ряда. XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1709. Тройной *складень*: *Деисусъ*, на створахъ *святые*. XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1710. Тройной *складень*: *Рождество Христово*, на створахъ, въ три ряда, *святые*. XVII в.

Изъ Синод. архива.

1711. Тройной *складень*: *св. Троица*, на створахъ *Распятіе* и *Знаменіе* Богородицы. XVII—XVIII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1712. Тройной *складень*: *Воскресеніе*, *Вознесеніе* и *Рождество Богородицы*. XVII в.

Отъ г. Барсова.

1713. *Складень* съ изобр. *Воскресенія*, *Богоявленія* и *Успенія* Богородицы XVII в.

Отъ г. Бахрушина.

1714. Тройной *складень*: посреди *три* стоящихъ *святыхъ*, вверху св. Троица, на створахъ *Благовѣщеніе* и *святые*. XVII в.

Неизвѣстнаго собр.

1715—1724. *Складни* изъ 4-хъ частей, съ городками вверху, и *части* подобныхъ же *складней*, съ изобр. *праздниковъ* и *иконъ Богородицы*. На оборотѣ орудія страстей Господнихъ. XVII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1725. Тройной четвероугольный *складень* съ изобр.

двѣнадцати *праздниковъ.* На оборотѣ орудія страстей. XVIII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1726—1731. Тройные *складни* съ изобр. поясного *Деисуса.* На оборотѣ у двухъ складней орудій страстей Господнихъ. XVIII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

Складни безъ финифти.

1732. *Часть* двойнаго *складня* полукруглымъ кіотцемъ, съ изобр. внутри *Владимірской Богородицы.* Съ оборота человѣческая голова съ расходящимися отъ нея змѣями, и внизу надпись перевернутыми буквами: „честнѣйшую херувимъ". XII в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1733. *Часть складня* съ полукруглымъ верхомъ, съ изобр. *св. Никиты,* побивающаго діавола, на оборотѣ изобр. человѣческой головы, окруженный змѣями, и человѣка, вонзающаго копье въ пасть дракона. По-видимому, копія съ древняго подлинника XII в.

Севастьяновскаго собр.

1734—1735. *Части складней* съ полукруглыми вершинами, съ изобр. *Богоматери* съ Младенцемъ (Ѳедоровской?) и Нерукотвореннымъ Спасомъ въ возглавіи XIV в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1736. *Образокъ Рождества Христова*, повидимому, **средняя** часть складня. XVI в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1737—1740. Четвероугольные *образки*, три изъ нихъ **средніи** части складней; раздѣлены горизонтально по-**поламъ**: вверху *Деисусъ*, внизу 4 поясныхъ *святыхъ*. **XVI в.**

Собр. кн. Вяземсаго и Л. В Даля.

1741—1744. Четвероугольные *образки*, части склад-**ней**, съ изобр. *Богородицы Знаменія* съ символами **евангелистовъ** и херувимами; одинъ съ изобр. вверху **св. Троицы** между херувимами. XVI—XVIII в.

Собр. кн. Вяземскаго и изъ Синод. архива.

1745—1746. *Два образка*, части складней, съ изобр. *Богоматери Знаменія* или Неопалимой Купины, съ **символами** евангелистовъ, херувимомъ и ангелами вверху **и двумя** святыми по сторонамъ. XVI в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1747. *Часть* двойнаго *складня* съ изобр. *св. Си-мeонія*, пояснаго, въ кіотцѣ, и вокругъ семи спящихъ **отроковъ**. XII в.

Отъ С. О. Долгова.

1748—1749. *Два образка*—части складней: въ верх-**ней части** *Деисусъ*, внизу поясные *святые*. XVI в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1750—1751. *Образки*—части складней, съ изобр. **ящаго** *Спаса Вседержителя* съ припадающими къ **нимъ свв.** Зосимою и Савватіемъ; по сторонамъ два

...ясной, по сторонамъ два преподобныхъ; на створахъ ...редтеча и *ангелъ*. XVI в.

Собр. кн. Вяземскаго.

1780. *Складень* большого размѣра: въ срединѣ вы...укло—выбитое изобр. *Распятія*, остальныя изображенія всѣ рѣзные на металлѣ: вверху Распятія св. *Троица*; *херувимъ*, по сторонамъ *евангелисты* и *святые*; на створахъ: *праздники* и *ангелъ—хранитель*. Новой работы.

Севастьяновскаго собр.

КОПІИ

съ крестовъ и образковъ въ слѣпкахъ.

1781—1796. *Гипсовые слѣпки* съ древнихъ крестовъ, панагій, складней, хранящихся въ Покровскомъ Суздальскомъ монастырѣ, Московск. Симоновомъ, Москов. Благовѣщенскомъ соборѣ и др. XII—XVI в. Въ числѣ слѣпковъ—копіи съ окладовъ и вѣнцовъ иконъ.

Отъ Г. Д. Филимонова.

б) Бармы.

1801. Древнія серебряныя, золоченыя, съ чернью и сканью княжескія *бармы*, изъ 6-ти серебряныхъ круглыхъ пластинъ и 12-ти овальныхъ дутыхъ звеньевъ цѣпи; сборнаго характера. Пластины украшены орнаментомъ въ видѣ звѣзды и крестовъ, развѣтвляющихся

по концамъ въ завитки, на одной изобр. мученика съ крестомъ, поясное. XI—XII. в.

Найдены гр. А. С. Уваровымъ въ курганѣ близъ села Исадъ, въ 7-ми верстахъ отъ Суздаля, въ 1851 г.

Поступили въ музей изъ Оружейной Палаты въ 1868 г.

1802. *Три* круглыя серебряныя золоченыя пластины или *запоны* отъ великокняжескихъ бармъ. На двухъ вырѣзанъ шестиконечный крестъ, переходящій по концамъ въ завитки, на третьей поясное изобр. Спасителя греческою надписью вокругъ.

Изъ Оружейной Палаты, Погодинскаго собр.

в) Вѣнцы святости съ иконъ, XVI—XVII. в.

1803—1813. *Девять вѣнцовъ* святости отъ иконъ, серебряныхъ, золоченыхъ, сканныхъ, нѣкоторые на подзорѣ, всѣ украшены эмалью, и *двѣ цаты* (гривны или подвѣски).

Севастьяновскаго собр.

1814. *Рамка съ иконы*, состоящая изъ серебряныхъ пластинокъ, усаженныхъ камнями и подцвѣченными стеклами.

г) Цѣпи.

1815—1822. *Цѣпи серебряныя* для наперсныхъ крестовъ и панагій: составлены изъ кружечковъ и завитковъ въ видѣ цифры 8, сканныхъ и гладкихъ.

Севастьяновскаго собр.

1823—1827. *Пять цѣпей* изъ парныхъ и трой
змѣекъ; три цѣпи болѣе широкихъ.

Севастьяновскаго собр.

1828—1830. *Три цѣпи*: изъ прорѣзныхъ овальн
пластинъ, изъ гладкихъ овальныхъ, съ небольш
тѣльникомъ, и изъ гнутыхъ колецъ,

Погодинскаго собр. изъ Оружейной Палаты.

1831. *Мѣдная цѣпь*, выбитая изъ гнутыхъ ко
латуни.

Погодинскаго собр.

д) Серьги.

1832—1837. *Серьги* парныя и разбитыя, но од
типа: сквозныя сердцеобразныя, съ подвѣсками
въ видѣ лирообразныхъ дугъ, съ камнями и по
сками.

Отъ А. Бахрушина.

1838—1878. *Серебряныя серьги* въ различныхъ
разцахъ, XIV—XVII в., и сережныя *подвѣски*. Се
имѣютъ слѣд. формы: круглой сквозной пластины:
угольниковъ, сквозныхъ и съ камешками; полук
лыхъ, съ вставленными въ средину бусинами; въ в
большого кольца съ длинными подвѣсками, лирооб
ныхъ, сердцеобразныхъ длинныхъ изъ бляшекъ
камнями, въ видѣ цвѣтка и пр. Многія украш
сканью.

Погодинскаго собр.

е) Головные и шейные уборы.

1879. *Мѣдный* золоченый, съ подвѣсками, головной *уборъ*; состоитъ изъ трехъ запонъ, средняя въ видѣ орла, соединенныхъ между собою мѣдными цѣпочками съ латунными бляшками, на которыхъ выбиты турецкія надписи.

Севастьяновскаго собр.

1880. *Мѣдный* золоченый *уборъ*, состоящій изъ поставленныхъ въ рядъ чеканныхъ трубочекъ, съ подвѣсками, среди которыхъ мѣдный тельникъ. XVIII в.

Севастьяновскаго собр.

1881. *Пять запонъ* серебряныхъ золоченыхъ, сквозной скани, осьмиугольныхъ; нѣкоторыя сохранили цѣпочки и гнѣзда для каменьевъ. XVII—XVIII в.

Погодинскаго собр.

1882—1883. *Бляшки* продолговатыя полукруглыя, золоченыя, и наподобіе шестилопастнаго цвѣтка; всѣ сквозной скани. XVII—XVIII в.

Погодинскаго собр. изъ Оружейной Палаты.

1884. Серебряный овальный *медальонъ*, золоченый, съ выпуклымъ изобр. вазы съ цвѣтами. XVIII в.

Погодинскаго собр.

1885. Серебряный *медальонъ* въ видѣ сердечка съ прикрѣпленными фигурами купидона и двухъ голубковъ. XVIII в.

Погодинскаго собр.

1886. Серебряная *привѣска* въ видѣ сабельки, съ

лицевой стороны украшена сканью, бирюзой и финифтью. XVII—XVIII в.

Погодинскаго собр.

ж) Перстни и браслеты.

1887. *Два* простѣйшей формы *браслета*.

Изъ Уваровскихъ раскопокъ въ Суздалѣ, на мѣстѣ бывшихъ теремовъ.

1888. *Шесть браслетъ* пластинчатыхъ, серебряныхъ золоченыхъ, съ восточными надписями и орнаментами; изъ нихъ два украшены каменьями и бирюзою.

Погодинскаго собр. изъ Оружейной Палаты.

1880—1914. *Перстни* серебряные и мѣдные, мужскіе и женскіе, одинъ оловянный, украшенные камнями, вставленными въ репья различной формы, сканью, финифтью, изображеніями птицы, купидона, цвѣтовъ и пр. XVII—XVIII в.

Погодинскаго собр. изъ Оружейной Палаты, три отъ г. Бахрушина, одинъ отъ г. Мельникова, четыре изъ Суздальскихъ раскопокъ гр. Уварова и три перстня и двѣ сережныя подвѣски отъ Импер. Археол. коммиссіи.

1915. *Пять* каменныхъ *формъ* для отливки серегъ, перстней и крестика.

Изъ Суздальскихъ раскопокъ гр. Уварова.

з) Серебряные пуговицы, XVI—XVII в.

1916—1956. *Пуговицы серебряныя* Погодинскаго собр., поступившаго изъ Оружейной Палаты, различной величины и формы: въ видѣ яйца, граненыя, большею частію грань въ видѣ стрѣлокъ, сходящихся внизу, или такъ называемыя ложчатыя; овальныя, миндалеобразныя, шарообразныя, чешуйчатыя и др.; окрашены орнаментомъ, сканью, часто сквозной, финифтью и чернью; въ томъ числѣ нѣсколько пуговицъ, или вѣрнѣе сережныхъ подвѣсокъ, изъ цвѣтнаго стекла.

1957—1963. *Серебряныя пуговицы* Бахрушинскаго собр.: сканныя, сквозныя, граненыя стрѣлками, рубчатыя, гладкія, золоченыя и съ чернью.

1964—1965. *Серебряныя пуговицы* Севастьяновскаго собр., такихъ же образцовъ, какъ предъидущія, украшены финифтью и частью каменьями.

и) Запонки.

1966—1973. *Восемь запонокъ*, прикрѣпленныхъ на высокой подставкѣ. Верхняя лицевая часть запонокъ украшена изобр. птицъ, льва, цвѣтка, сканью, камнями или имѣетъ видъ гладкаго полушарія. Русской работы. XVII в.

Погодинскаго собр. изъ Оружейной Палаты.

і) Застежки и пряжки, XVII—XVIII в.

1974. *Застежка* парная, серебряная золоченая, съ жемчугомъ; состоитъ изъ трехъ частей: шарообразнаго сканнаго репья и двухъ продолговатыхъ по сторонамъ прорѣзныхъ бляхъ.

1975. Парная *запона*, серебряная золоченая, состоитъ изъ двухъ пластинъ въ видѣ листа растенія; украшены сканью.

1976. *Застежка* парная серебряная, изъ двухъ сердцеобразныхъ половинъ; украшены бирюзой и корольками.

1977. *Застежка* низкопробнаго серебра, парная, круглая, гладкая.

1978. *Двѣ* различныя *половины* отъ парныхъ *запонъ:* одна въ видѣ лепестка, другая сердечкомъ; низкопробнаго серебра.

1979. *Застежка* парная, низкопробнаго серебра, въ видѣ двухъ сердечекъ.

Всѣ вышеописанныя запоны Погодинскаго собр. изъ Оружейной Палаты.

1980. *Застежка* парная, листообразная, серебряная вызолоченная, прорѣзная.

Коробановскаго собр. изъ Оружейной Палаты.

1981. *Застежка* парная, серебряная, прорѣзной скани, подложена фольгой, въ видѣ листка растенія.

Погодинскаго собр.

1982. *Застежка* парая, серебряная золоченая,

въ видѣ креста, украшена бусинами и чеканными цвѣтами.

Коробановскаго собр. изъ Оружейной Палаты.

1983. Парная *застежка* сердечкомъ съ выпуклыми изображеніями: на одной половинѣ птички, на другой корзины съ цвѣтами. XVIII в.

Отъ И. П. Андреева.

1984. *Мѣдная* литая продолговатая *застежка*, съ выпуклыми грубыми изображеніями эротическаго характера. По краямъ усажена камнями: ониксъ, мраморъ съ мозаичнымъ цвѣткомъ, бирюза, изумрудъ.

Изъ Оружейной Палаты, Эрмитажнаго собр.

1985. Парная *застежка*, прорѣзной стали, изъ двухъ вкладывающихся половинокъ.

Отъ Н. В. Закраевскаго.

1986. Парная *пряжка* съ пояса, серебряная, прорѣзной накладной скани, въ видѣ продолговатаго прямоугольника.

Погодинскаго собр. изъ Оружейной Палаты.

1987. Мѣдный *поясъ*, состоитъ изъ 16-ти плащей, скрѣпленныхъ кольцами; на 15-ти плащахъ изображена чаша съ пьющими изъ нея двумя птицами, на 16-томъ—пара лавровыхъ вѣтвей. Восточнаго характера.

Погодинскаго собр. изъ Оружейной Палаты.

1988. Мѣдная *запона*, осьмиугольная, продолговатая, была украшена камнями, которыхъ почти не сохранилось. XVII в.

Погодинскаго собр. изъ Оружейной Палаты.

1989. Прорѣзное, литое изъ мѣди *изображеніе всадника*, поражающаго дракона; повидимому часть пряжки.

Погодинскаго собр. изъ Оружейной Палаты.

к) Металлическая посуда,

преимущественно бронзовая и мѣдная. XVI—XVII в.

1990. *Братина* съ чеканными въ два ряда изображеніями: въ верхнемъ ряду олень, двѣ птицы и человѣкъ, между чешуйчатыми клеймами; въ нижнемъ травныя и чешуйчатыя клейма. По вѣнцу надпись: **„Бр҃атіна добра ч҃лвка“.**

Румянцовскаго собр.

1991. Масивный, безъ поддона, *горшокъ*, съ широкимъ горломъ, вокругъ котораго персидская надпись; украшенъ изображеніями городковъ съ травами.

Румянцовскаго собр.

1992. *Бртина* на поддонѣ, съ чеканными травами; б. м., персидской работы.

Румянцовскаго собр.

1993. Большая *братина* съ грубо вычеканеннымъ ременнымъ плетеніемъ съ травами.

Румянцовскаго собр.

1994. Небольшая *братина* съ чеканнымъ разводомъ; внутри, на днѣ изобр. ракъ.

Румянцовскаго собр.

1995. *Братина* съ чеканнымъ разводомъ, б. м., персидской работы.

Румянцовскаго собр.

1996. *Братина* съ клеймами, наполненными чеканными травами.

Румянцовскаго собр.

1997. *Братина* съ чеканными овалами, заполненными травными и чешуйчатыми украшеніями.

Румянцовскаго собр.

1998. *Братина* большая, съ крупными разводами, заполненными травами и чешуей.

Румянцовскаго собр.

1999. *Братина* съ разводами въ видѣ плетенія и травъ.

Отъ Л. В. Даля.

2000. *Братина* большая, съ чешуйчатыми клеймами и между ними травами.

Отъ Л. В. Даля.

2001. *Братина* большая, съ клеймами изъ травъ.

Отъ Л. В. Даля.

2002. *Братина* съ пояскомъ вокругъ изъ травныхъ разводовъ и съ чешуйчатыми украшеніями.

Отъ г. Бахрушина.

2003. *Чаша* большая, съ украшеніями въ видѣ стрѣлокъ, или т. наз. ложчатыми.

Отъ Л. В. Даля.

2004. *Чашка* такъ наз. ложчатая, съ носкомъ и колечкомъ.

Отъ Л. В. Даля.

2005. *Чашка* или *ковшъ* особой формы, глубокая ложчатая, съ носкомъ и большимъ кольцомъ для привѣшиванья.

Отъ В. Л. Даля.

2006. *Чаша* мѣдная ложчатая, съ финифтяными клеймами и пояскомъ вверху.

От Л. В. Даля.

2007. *Чатка* съ носкомъ и выбитыми клеймами, изъ которыхъ нѣкототыя съ изобр. звѣрей и птицъ, другія съ травными и шашечными украшеніями. По вѣнцу подпись: „лѣта ѧфпѳ" (1589).

Отъ Л. В. Даля.

2008. *Чаша* большая, глубокая, съ большими дугообразными рукоятями.

Отъ Л. В. Даля.

2009. Небольшой, но глубокій *ковшичекъ*, съ ручкою въ видѣ полки, оканчивающеюся дугою.

Отъ Л. В. Даля.

2010. *Чаша* съ носкомъ въ видѣ звѣря и колечкомъ; покрыта клеймами съ выбитыми травными чешуйчатыми украшеніями.

Отъ г. Бахрушина.

2011. *Сковорода* бронзовая, съ ручкою въ видѣ городка и рѣзнымъ на ней орнаментомъ; вокругъ надпись: „сія сковородка добраго человѣка".

Отъ Л. В. Даля.

2012. *Сковородка* бронзовая ложчатая, съ ручкою городкомъ, покрытою орнаментомъ.

Отъ Л. В. Даля.

2013. *Сковородка* бронзовая, вокругъ поясокъ съ неразборчивою надписью.

Отъ Л. В. Даля.

2014. Бронзовый сосудъ на ножкахъ, въ видѣ гор-

шка со стѣнками, расширяющимися кверху, и съ носкомъ для цѣженія.

От Л. В. Даля.

2015. Бронзовый на ножкахъ *сосудъ* съ носкомъ. Половины крышки не достаетъ, а на оставшейся половинѣ травный разводъ.

Отъ Л. В. Даля.

2016. Мѣдный *кувшинъ* съ крышкою и съ рукоятью. Вокругъ три круглыя клейма съ травнымъ разводомъ, надъ клеймами рѣзной поясокъ.

Отъ Л. В. Даля.

2017. Небольшой бронзовый *кувшинъ* съ тремя клеймами, заполненными травнымъ разводомъ.

Отъ Л. В. Даля.

2018. Мѣдный *кувшинъ* съ выбитыми въ два ряда украшеніями изъ травъ и птицъ, въ продолговатыхъ клеймахъ.

Изъ Иркутской губ., отъ Археол. коммиссіи.

2019. Мѣдный *кувшинъ*, покрытый травнымъ орнаментомъ и съ неразборчивою надписью подъ старый шрифтъ.

Севастьяновскаго собр.

2020. Мѣдная *сулея* въ видѣ усѣченнаго конуса, съ прямымъ носкомъ вверху и съ отломанною дугообразною ручкою.

Найдена въ Кремлѣ, при постройкѣ Большого дворца. Поступила изъ Оружейной Палаты.

2021. Мѣдный *кубокъ* въ видѣ ананаса, весь покрытый чешуйчатыми украшеніями. Въ стоякѣ ножѣ-

щена фигура побѣды; крышка увѣнчана двуглавымъ орломъ. Подражаніе западнымъ издѣліямъ.

От̀ъ г. Бахрушина.

2022. Оловянная стопа, гладкая, расширяющаяся кверху.

Отъ г. Бахрушина.

2023. Серебряная *кружка* новой работы, поднесенная начальнику 114 дружины въ войну 1855—56 гг. Н. И. Севастьянову, брату П. И. Севастьянова.

Отъ Н. И. Севастьянова.

л) Столовые и письменные приборы.

2024. Желѣзная проржавленная *ложка*, изъ раскопокъ гр. Уварова въ Суздалѣ. XVII в.

Изъ Оружейной Палаты.

2025. *Ножичекъ* булатный, черенокъ выложенъ чеканнымъ серебромъ. XVII в.

Отъ Л. В Даля.

2026. *Вилка* желѣзная, рукоять мѣдная, украшена между золочеными перегородками разноцвѣтною финифтью. XVII в.

Отъ Л. В. Даля.

2027. *Вилка* желѣзная съ мѣднымъ черенкомъ, украшеннымъ разноцвѣтною финифтью. XVII в.

Найдена подъ Москвою, въ Разумовскомъ участкѣ.
Отъ Н. С. Залуговскаго.

2028. *Ножъ* съ мѣднымъ черенкомъ, украшеннымъ финифтью.

Погодинскаго собр. изъ Оружейной Палаты.

2029. Мѣдный ножевый *черенъ*, граненый, съ вытравленными украшеніями, съ остаткомъ желѣзнаго лезвея.

Коробановскаго собр. изъ Оружейной Палаты.

2030. *Чернильница* мѣдная, въ видѣ фляжки, украшенная финифтью.

2031—2037. *Семь чернильницъ* мѣдныхъ, въ видѣ фляжки, съ выпуклыми изобр. съ той и другой стороны льва и единорога.

2038—2039. *Двѣ чернильницы* мѣдныя, фляжками, съ изобр. съ каждой стороны по человѣческой личинѣ.

2040. *Чернильница* мѣдная, размѣрами больше предъидущихъ, съ вырѣзанными изобр. съ одной стороны льва, съ другой птицы сирина.

2041—2042. *Двѣ чернильницы* въ видѣ сулеекъ на поддонцахъ, съ цѣпочками для подвѣшиванія, съ литыми и рѣзными травными украшеніями.

2043. *Чернильница* подобная двумъ предъидущимъ, гладкая, съ рѣзнымъ пояскомъ.

2044. *Чернильница* круглая, въ видѣ кубышки, съ рѣзными травами.

2045. *Чернильница* вазообразная, на высокомъ поддонѣ, съ зубчатыми поясками и навинчивающеюся пробкой.

2046. *Песочница* желѣзная въ видѣ цилиндра, съ опрокинутою вверху чашечкою, украшена въ верхней части серебряною насѣчкой.

2047—2048. *Двѣ* мѣдныя *трубки* для перьевъ, одна изъ нихъ съ цѣпочкой.

Всѣ №№ 2030—2048 поступили изъ Оружейной Палаты Погодинскаго собр.

2049—2050. *Двѣ чернильницы*: одна съ изобр. съ каждой стороны попарно льва и единорога, другая съ изобр. съ одной стороны льва, съ другой единорога.

Изъ собр. проф. Ешевскаго.

2051—2052. *Двѣ чернильницы* фляжками: одна съ изобр. съ каждой стороны попарно льва и единорога, другая съ изобр. человѣческой личины съ той и другой стороны.

Отъ Ѳ. И. Буслаева.

2053. *Чернильница* подвѣсная фляжкой, съ изобр. съ одной стороны льва, съ другой единорога.

2054. *Чернильница* въ видѣ боченка на подставкѣ, съ привинчивающеюся крышкою, гладкая, съ рядами поясковъ; поддонъ отвинчивается и служитъ песочницею. XVII в.

Отъ г. Бахрушина.

2055—2056. *Двѣ чернильницы* мѣдныхъ въ видѣ четвероугольныхъ продолговатыхъ коробокъ, съ выдвижнымъ ящикомъ и съ круглыми прорѣзными наверху мѣстами для чернильницы и песочницы, а между ними 5-ю мѣстами въ рядъ для перьевъ; украшены финифтью. XVII в.

Отъ г. Бахрушина.

VI. Разнородные предметы:

мелкая домашняя утварь, части украшеній, посуда глиняная и стеклянная, печати, предметы таможеннаго и тюремнаго вѣдомства и пр.

2057—2060. *Четыре замка,* изъ которыхъ одинъ серебряный, три мѣдныхъ, въ видѣ человѣческой личины.

Погодинскаго собр.

2061—2062. *Два* мѣдныхъ *замка* въ видѣ двуглаваго орла, плоскіе, съ дужкой вверху.

Погодинскаго собр.

2063. Мѣдный плоскій *замокъ* въ видѣ льва.

Погодинскаго собр.

2064. Мѣдный плоскій *замокъ* въ видѣ китовраса.

Отъ г. Бахрушина.

2065. Стальной *замокъ* въ видѣ звѣрка, съ ключикомъ.

Неизвѣстнаго собр.

2066. Желѣзный висячій *замокъ,* большой, съ выдвижною съ механизмомъ дужкою. *Семь* различныхъ *ключей.*

Найдены въ 1864 г. въ Кремлѣ. Поступили изъ Оружейной палаты.

2067—2071. *Пять* различныхъ *замковъ* Погодинскаго собр.: два съ выдвижною дужкою, при чемъ

одинъ граненый; одинъ круглый, одинъ въ видѣ кренделя и одинъ остроугольный съ весьма сложнымъ механизмомъ.

2072—2074. *Три замка* желѣзныхъ отъ Л. В. Даля; изъ нихъ два висячихъ: небольшой граненый съ ключомъ, XVII в., и большой многогранный, выдвижной, съ ключомъ; одинъ замокъ внутренній большой, укрѣпленный на большой пластинѣ съ городкомъ вверху.

2075. *Замокъ* желѣзный висячій, въ видѣ удлиненнаго куба, съ 6-ю выступами съ 4-хъ сторонъ, при чемъ каждый выступъ имѣетъ навинчивающійся ключъ; одинъ потерянъ. Относятъ къ XIV в.

Отъ г. Бахрушина.

2076—2077. *Двѣ пластины:* желѣзная на подобіе звѣзды, изъ Уваровскихъ раскопокъ въ Суздалѣ, и прорѣзная стальная въ видѣ треугольника.

Погодинскаго собр. изъ Оружейной Палаты.

2078. Мѣдный, украшенный финифтью, осьмигранный *колпачокъ*, XVII в., Погодинскаго собр., и мѣдная *шишка* съ чеканными украшеніями, неизвѣстнаго собр.

2079. *Булавка* серебряная, съ тупымъ концомъ, б. м. отъ запоны, съ прорѣзнымъ гребешкомъ.

Погодинскаго собр. (?)

2080—2081. *Двѣ* мѣдныя *бляхи:* одна сотскаго, съ изобр. московскаго герба и надписью: „московской округи сотни сотской“, другая выпуклая съ изобр.

цвѣтка и надписью: „при славѣ буди смиренъ, при печали мудръ, люби друга яко и себя“.

Погодинскаго и Коробановскаго собр. изъ Оружейной Палаты.

2082. *Двѣ* мѣдныя *птички* и вазообразная *шишка* съ серебряною насѣчкою.

Погодинскаго собр. изъ Оружейной Палаты.

2083. *Пять* мѣдныхъ неопредѣленной формы *пластинокъ* съ выпуклыми изображеніями героевъ изъ римской исторіи, съ надписями на русскомъ и новогреческомъ языкѣ. XVIII—XIX в.

Погодинскаго собр. изъ Оружейной Палаты.

2084. Мѣдная овальная золоченая *пластина:* съ лицевой стороны вырѣзанъ гербъ кн. А. Д. Меньшикова.

Погодинскаго собр. Оружейной Палаты.

2085. *Три* мѣдныя овальныя золоченыя *бляхи*, съ рѣзными русскими и ново-греческими надписями, очевидно одного происхожденія съ пластинами № 2083 XVIII—XIX в.

Погодинскаго собр. Оружейной Палаты.

2086. *Три* мѣдныя *пластины* съ гравированными печатями, подготовлялись, очевидно, какъ клише для Румянцовскихъ изданій.

Румянцовскаго собр.

2087. Золоченой латуни круглая *коробочка* съ положенными въ средину отпечатанными на бумагѣ кружечками съ текстомъ военныхъ событій отъ 11 ноября 1805 г. по 19 марта 1814 г. На коробкѣ изобр.

съ одной стороны воинъ въ киверѣ, съ другой надпись: „въ славу россійскихъ войскъ".

От. гр. А. К. Гудовича.

2088. *Вѣсы* небольшія съ мѣдными чашечками.

Отъ г. Бахрушина изъ Зарайска.

2089. *Два боченка* отъ разновѣса: одинъ съ рѣзными украшеніями, другой гладкій, крышка уступами. XVII в.

Отъ Л. В. Даля.

2090. Мѣдный *колокольчикъ* съ изобр. двуглавыхъ орловъ подъ коронами и надписью: „сеі кол. Івана Іванов. Мамонов".

Погодинскаго собр. Оружейной Палаты.

2091—2092. *Двѣ коробки:* одна круглая мѣдная, украшенная разноцвѣтною финифтью, XVII в., Погодинскаго собр.; другая оловянная четвероугольная высокая, украшенная съ 4-хъ сторонъ финифтяными синими клеймами съ высеребренными мѣдными изображеніями, XVIII в.

Отъ г. Бахрушина.

2093. Оловянный небольшой *подносъ* на ножкахъ, XVIII в.

Отъ г. Бахрушина.

2094. *Два* мѣдныхъ *подсвѣчника:* одинъ обыкновенной формы, другой съ изобр. бюста египетской женщины, поддерживающей вазу для свѣчи.

Отъ г. Бахрушина.

2095. Небольшая овальная *коробка*, плетеная изъ

проволоки, съ ручками и замочкомъ въ видѣ человѣческой личины.

Изъ коллекціи г. Хитрово.

2096. Деревянная рѣзная *солонка* съ изображеніями по 4-мъ сторонамъ: двуглаваго орла, Георгія Побѣдоносца, евангелистовъ Луки и Марка; на крышкѣ и надъ нею на городкѣ: евангелисты Матоей и Іоаннъ. Новой работы по старымъ образцамъ.

Севастьяновскаго собр.

2097. *Двѣ* зеркальныя *рамки*: одна обложенная на поляхъ прорѣзными оловянными травами на слюдѣ, съ наружныхъ и одной внутренней сторонъ также слюда; другая обложена по краямъ покрашенною костью.

Погодинскаго собр. Оружейной Палаты.

2098—2101. *Гребешки*, два мѣдныхъ и четыре костяныхъ; украшены рѣзными изображеніями, вензелями и травнымъ орнаментомъ; древнѣйшіе изъ нихъ № 2101, добытые изъ раскопокъ гр. Уварова въ Суздалѣ, поломаны XVII—XVIII в.

Погодинскаго и Севастьяновскаго собр.

2102. Карманные *часы*, золотые съ эмалью XVIII—XIX в.

Отъ г. Кузьмина.

2103. Карманные серебряные *часы* въ такомъ же футлярѣ XVII в.

Отъ гр. А. К. Гудовича.

2104. Серебряные вызолоченные *часы*, новой работы.

Отъ неизвѣстнаго.

2106. *Компасъ* 1697 г., будто бы принадлежавшій Петру Великому; вставляется въ деревянный ящикъ, въ два желѣзныхъ обруча.

От Д. Д. Благово.

2107—2109. Различные незначительные предметы домашняго обихода: 1) *безменъ* желѣзный съ прорѣзною рукоятью, крюками скобою и съ остатками цѣпи; 2) *ухватъ* изъ желѣзнаго витаго прута; 3) четвероугольная продолговатая *скоба*, съ кольцомъ и шпилемъ; 4) массивная желѣзная *цѣпь* отъ пробоя съ крюкомъ; 5) *нѣсколько* прорѣзныхъ желѣзныхъ *наугольниковъ* съ ящиковъ и складней

Отъ г. Бахрушина. Л. В. Даля и Погодинскаго собр.

2110. Черной глины *кувшинчикъ*, XVII в., найденъ съ русскими монетами XVII в. въ Ростовскомъ уѣздѣ Ярославской губ.

Отъ Археол. коммиссіи.

2111. Черной глины *горшокъ* XVII в.; найденъ съ 675-ю польскими монетами XVII в. въ селѣ Гривѣ, Волынской губ.

Отъ Археол. коммиссіи.

2112. *Кубышка* бѣлой глины, овальная, съ закругленнымъ дномъ; найдена наполненною ртутью въ землѣ, у подошвы кремлевской горы.

Изъ Оружейной Палаты.

2113. Черной глины *кувшинчикъ*, найденный съ монетами царя Іоанна Грознаго при раскопкѣ кургана *во Владимірской* губ.

Изъ Оружейной Палаты.

2114. *Кубышка* черной глины, той же формы, но меньшаго размѣра; *кувшинчикъ* красной глины и горлышко отъ сосуда въ формѣ бараньей головы; найдены гр. Уваровымъ въ Суздалѣ, въ развалинахъ жилища посадскаго гончара.

Изъ Оружейной Палаты.

2115. *Кувшинчикъ*, бѣлой глины.

Отъ Общества любителей естествознанія.

2116. Небольшая черной глины *кубышка* съ боковымъ отверстіемъ и закругленнымъ диомъ.

Отъ г. Кошелева.

2117. Глиняный разбитый *кувшинъ*, родъ круглой сулеи, покрытъ разноцвѣтною поливой. Въ срединахъ, съ двухъ сторонъ, выпуклый двуглавый орелъ. Одна рукоять и ножки отбиты.

Погодинскаго собр. изъ Оружейной Палаты.

2118. Разбитый стеклянный *бокалъ* съ рѣзными изображеніями. Петровскихъ временъ.

Отъ Д. Д. Благово.

2119. *Двѣ* гербовыя кабинетныя печати: одна мѣдная съ вырѣзаннымъ Россійскимъ гербомъ и въ немъ вензелемъ Александра I, вокругъ надпись: „печать начальника гошпиталеи во Франціи", т. е. 1814 г.; другая желѣзная съ гербомъ кн. Н. И. Салтыкова, получившаго княжеское достоинство въ томъ же 1814 г.

2120. *Копіи съ медалей*, выбитыхъ на С.-Петербургскомъ монетномъ дворѣ въ память тысячелѣтія Россіи, съ изображеніями событій изъ русской исторіи.

Отъ Н. А. Янчука.

8*

2121. *Двѣнадцать* таможенныхъ *печатей;* шесть изъ нихъ съ ручкою и надписью: „печать Романовской таможни“ и въ срединѣ названіе одного изъ мѣсяцевъ; шесть другихъ круглыхъ, съ одинаковыми надписями съ обѣихъ сторонъ: посреди названіе мѣсяцевъ, вокругъ: „печать Бѣлоколодской таможни“.

Изъ Липецка отъ товарища прокурора.

2122. Выкованныя изъ желѣза *цифры* отъ 1 до 5 и двуглавый *орелъ,* съ длинной рукояткой; служили, вѣроятно, для выжиганія пограничныхъ клеймъ въ казенныхъ лѣсахъ.

Изъ Липецка отъ товарища прокурора.

2123. Ручные *кандалы* съ замкомъ и отдѣльными тремя ключами.

Изъ Липецка отъ товарища прокурора.

2124. Желѣзная *клѣтка,* въ которомъ содержался Пугачевъ въ Московскомъ Тюремномъ замкѣ. Сдѣлана угломъ и прибивалась къ углу камеры для помѣщенія преступника стоя. Тутъ же кандалы, однимъ прутомъ соединяются наножники и наручники.

Изъ Московскаго тюремнаго замка.

VII. Церковная утварь.

Оловянные церковные сосуды XVIII в. Севастьяновскаго собранія.

2127. *Потиръ*: вокругъ чаши, въ 4-хъ овалахъ, поясной Деисусъ и орудія страстей Господнихъ; на поддонѣ три херувима.

2128. *Дарохранительница* крестообразная; на одной половинѣ изобр. орудія страстей Господнихъ, по западному рисунку; другой половины нѣтъ.

2129. *Дарохранительница* храмообразная, въ 2 яруса, на ножкахъ. Въ нижнемъ ярусѣ изображено: Іисусъ Христосъ въ образѣ Вѣчнаго Архіерея, Богородица и Іоаннъ Предтеча, сзади херувимъ; въ верхнемъ ярусѣ, на каждой сторонѣ по звѣздѣ.

2130. *Два дискоса* блюдцами на поддонахъ, съ изображеніемъ лежащаго Предвѣчнаго Младенца между двумя ангелами. Вверху св. Духъ, вокругъ надпись.

2131. *Блюдце* съ изобр. Знаменія Богородицы. Вокругъ надпись.

2132. *Звѣздица*; на срединкѣ вырѣзаны орудія страстей, на ножкахъ по херувиму.

Церковные предметы, поступившие изъ разныхъ мѣстъ.

2133. *Двѣ* оловянныя *чарки* для вина и елея, съ крышечками.

Изъ Веркольскаго монастыря.

2134. Желѣзное *копьецо* и крошечная *чаша* для св. Даровъ.

Изъ церкви села Коломенскаго.

2136. *Ладаница* жестяная въ видѣ длиннаго пятиграннаго ящика, съ изображеніями орудій страстей

Изъ церкви села Коломенскаго.

2137. Небольшой четвероугольный *ковчежецъ* въ видѣ книги, обтянутъ тисненою кожею, съ наклееною литографіею, изображающею образъ Богоматери съ Младенцемъ. Внутри ковчежца прикрѣпленъ латунный золоченый листъ съ пустыми мѣстами отъ бывшихъ образковъ и креста. XVII—XVIII в.

Севастьяновскаго собр.

2138. Мѣдная ручная *кадильница.*

Изъ Оружейной Палаты.

2139. Мѣдная, на цѣпяхъ, *кадильница.* XVII в.

Изъ Веркольскаго монастыря.

2140—2141. *Два* жестяныхъ *фонаря* въ обломкахъ, шестигранные, оба о 7-ми свѣчныхъ трубкахъ.

Изъ Казанской церкви села Коломенскаго.

2142. *Два верха* отъ разныхъ *фонарей* церковныхъ, о 5-ти и объ одномъ куполѣ.

Изъ Казанской церкви села Коломенскаго.

2143. *Фонарь* въ обломкахъ, изъ латуни.

Изъ Казанской церкви села Коломенскаго.

2144. Жестяная прорѣзная *лампада*.

Отъ Д. М. Струкова.

2145. Жестяная *лампада*, XVII в., о 6-ти или 7-ми свѣчныхъ трубкахъ.

Изъ Веркольскаго монастыря.

2146. Мѣдный *подсвѣчникъ*, односвѣчный, на прорѣзномъ поддонѣ.

Отъ Л. В. Даля.

2147. *Подсвѣчникъ* мѣдный о трехъ рожкахъ, прорѣзной.

Отъ Л. В. Даля.

2148. *Подсвѣчникъ* трехсвѣчный, поврежденъ.

Изъ неизвѣстнаго собр.

2149. *Три свѣщника* прорѣзныхъ, желѣзныхъ, подвижные на желѣзной полосѣ.

Изъ Казанской церкви села Коломенскаго.

2150. Ручной діаконскій *подсвѣчникъ* въ видѣ деревянной балясины.

Изъ Веркольскаго монастыря.

2151. *Чашка* круглой путной *панагіи* изъ жемчужной раковины, съ иконописнымъ изобр. Знаменія. На поляхъ обложена сканнымъ серебромъ и украшена яхонтами и опалами. XIV в.

Изъ Оружейной Палаты.

2152. *Лѣстовки* кожаныя, съ наконечниками гладкими, обтянутыми матеріею, вышитыми и съ вытисненною молитвою.

Севастьяновскаго собр.

2153. *Приклады* и *привѣски* къ иконамъ; изъ нихъ четыре серебряныя въ видѣ человѣческихъ фигуръ, три съ изобр. отдѣльныхъ членовъ: глазъ, руки и ноги, и четыре въ видѣ сережныхъ подвѣсокъ.

Изъ Веркольскаго монастыря.

2154. Небольшая серебряная *печатка*, круглая, съ изобр. ключа и птички и надписью: „печать инока Данила Анисимова“; съ другой стороны: „пожаловать причастить святыхъ Христовыхъ таинъ. Попъ Данила челомъ бьетъ“.

Изъ Оружейной Палаты, Коробановскаго собр.

2155. Бронзовая *печатка* съ изобр. крестовъ, греческихъ буквъ ЕН и года 1783.

Отъ А. Е. Викторова.

2156. *Двѣ* мѣдныя просфорныя *печати*. XVII в.

Отъ М. и В. Харузиныхъ.

2157. *Семь* пальмовыхъ *вѣтвей* съ заплетенными на разный образецъ листочками, изъ числа употреблявшихся въ XVII-мъ вѣкѣ въ Вербную субботу.

Съ Ивановской колокольни.

Брачные вѣнцы.

2158. *Пара* деревянныхъ брачныхъ *вѣнцовъ*, съ городками вверху, съ куполомъ посреди. На одномъ вѣнцѣ изображено: св. Троица, Іоаннъ Богословъ, Николай Чудотворецъ и по сторонамъ креста: царь Давидъ и *царица Елена*. На другомъ вѣнцѣ: Благовѣщеніе, Бо-

гоматерь въ бѣсѣдѣ съ Іосифомъ, архангелъ въ поклоненіи Казанской Богородицѣ. XVII в.

От Е. В. Барсова.

2159. Иконописные лубяные брачные *вѣнцы*, съ изобр. на одномъ Знаменія, на другомъ Спасителя; то и другое между херувимами и травными разводами. XVII в. Вверху куполъ изъ дугъ.

Изъ села Мутасьева Моршанскаго уѣзда, Тамбовской губ.

Отъ Н. И. Попова.

2160. Писаные по гнутому лубку брачные *вѣнцы;* на одномъ Знаменіе и серафимъ, на другомъ погрудный Деисусъ и херувимъ между орнаментомъ. XVII в.

Владимірской губ., села Купли, отъ свящ. Бѣлина.

2161. *Пара* брачныхъ *вѣнцовъ* изъ бересты, съ сильно поврежденною иконописью. На одномъ поясное изобр. Спасителя и херувимовъ, на другомъ Знаменія и серафимовъ. XVII в.

Изъ Веркольскаго монастыря.

2162. *Два* брачныхъ *вѣнца* изъ картона, одинъ съ раскраскою по розоватому фону, другой по желтому; на послѣднемъ сохранился одинъ изъ трехъ жестяныхъ медальоновъ съ изобр. Спасителя. Вверху два купола изъ полосокъ листовой жести на холстѣ. XVII в.

Изъ Веркольскаго монастыря Архангельской губ.

2163. *Три части* деревянныхъ брачныхъ *вѣнцовъ* съ иконописью; на одной части: Знаменіе между архангелами, св. Параскева, св. Екатерина; на другой св.

Филиппъ, св. Матѳей; и на третьей: св. Ксенія, Агаѳія, царица Елена и Евфимія. XVII в.

Нижегородской губ. изъ села Шавы. Отъ Л. В. Даля.

2164—2166. *Три пары* брачныхъ *вѣнцовъ*, раскрашенныхъ по жести.

Одна пара изъ Коломенской церкви, двѣ другія отъ Н. А. Сиротинина.

КОПІИ

съ предметовъ церковной утвари въ гипсовыхъ слѣпкахъ.

2167. Гипсовый *слѣпокъ* съ серебрянаго позолоченаго *сіона* 1486 г. Московскаго Успенскаго собора. Имѣетъ видъ храма съ куполомъ вверху ангеловъ. По карнизу вырѣзана лѣтопись.

2168. Въ гипсовомъ слѣпкѣ серебряный позолоченый *сіонъ* 1486 г. Московскаго Успенскаго собора, также въ видѣ храма, но большаго, чѣмъ предъидущій, размѣра. Вокругъ изобр. апостолы, вверху пророки. На дверцахъ вырѣзана лѣтопись.

Оба слѣпка Г. Д. Филимонова,

2169—2171. Въ гипсовыхъ слѣпкахъ *ладаница* и *двѣ дарохранительницы*, съ изобр. Деисуса, апостоловъ, святыхъ, ангеловъ и съ травными разводами, XVI в. Подлинники въ Новгородѣ и Московскомъ Благовѣщенскомъ соборѣ.

Отъ Г. Д. Филимонова.

VIII. Вышитыя ткани.

а) Церковныя облаченія и одежды.

2194. *Покровъ* на раку Ярославскихъ чудотворцевъ, благовѣрныхъ князей Θеодора, Давида и Константина, съ вышитыми ихъ изображеніями и внизу лѣтописью. Шитъ въ Москвѣ въ 1501 г.

Переданъ покровъ отъ неизвѣстнаго черезъ архимандрита Амфилохія.

2195. Шитая по темной шерстяной матеріи цвѣтными шелками длинная четвероугольная смирная *пелена* (надгробный покровъ). Изображенъ осьмиконечный крестъ съ орудіями страстей, два ангела по сторонамъ, вверху крестъ, херувимъ и серафимы. Сверхъ того, вверху и внизу надпись: „святый Боже"... Повреждена. XVII в.

Изъ Казанской церкви села Коломенскаго.

2196. Шитая шелками и серебромъ *икона* св. Нила Столбенскаго, съ тропаремъ. XVII в.

Изъ Новочеркасска отъ Археол. коммиссіи.

2197. *Окладъ* небольшой *иконы* двухъ святителей, шитый бисеромъ и бусами па фольгѣ. XVII.в.

Изъ Веркольскаго монастыря.

2198. *Окладъ иконы* Богородицы, шитый бисеромъ.

Изъ Веркольскаго монастыря.

2199. *Икона св. Іоанна Златоуста* и *св.* великомученицы *Екатерины,* предстоящихъ облачному Спа-

сителю, шита серебромъ; поля обложены листовымъ серебромъ. XVII в.

Севастьяновскаго собр.

2200. Шитый съ камнями мелкимъ жемчугомъ и бисеромъ *вѣнчикъ* съ иконы Богоматери. XVI в.

Севастьяновскаго собр.

2201—2212. Ветхія церковныя *облаченія* изъ Коломенской церкви Казанской Божіей Матери. XVII—XVIII в.

2201. *Воздухъ* бѣлаго атласа, стеганый тонкимъ зеленымъ шелковымъ шнуркомъ, съ фольговыми бляшками и крестомъ.

2202. *Воздухъ* изъ свѣтлой шелковой матеріи съ затканными шелкомъ и серебромъ цвѣтами и крестомъ изъ позумента.

2203. *Воздухъ* алой венеціанской парчи съ затканными золотомъ цвѣтами и съ крестомъ изъ серебрянаго кружева.

2204. *Оплечье* діаконскаго стихаря, шелковое, съ затканными по розовой землѣ цвѣтами; французскихъ фабрикъ. XVIII в.

2205. *Поясъ* пунцоваго штофа съ цвѣтами.

2206. *Пара* тафтяныхъ *поручей*, разрозненныхъ, съ нашитыми на одной по красной, на другой по черной тафтѣ выпуклыми серебряными травами.

2207. *Пара* разрозненныхъ *поручей:* одна поручь шелковая съ затканными по красному полю цвѣтами, посреди серебряный шитый крестъ; другая штоф-

ная розовая съ нашивнымъ крестомъ изъ голубой ленты.

2208. *Набедренникъ* голубой атласный съ цвѣтами между разводами, съ пришивными розетками и отрочкой изъ ленты.

2209. Большой ветхій *покровецъ* тонкой сырцовой шелковой матеріи темнаго цвѣта, съ желтыми въ разбросъ цвѣтами, съ каймами по двумъ сторонамъ; подбитъ полосатымъ шелкомъ.

2210. *Кусокъ парчи*, по серебряной землѣ въ рѣшеткахъ изъ широкаго золотаго развода съ домиками и деревцами, французск. фабрикъ. XVIII в.

2211. Четвероугольный *отрѣзокъ*, въ родѣ мѣшечка, шелковый клѣтчатый, съ серебряными нитями.

2212. *Застѣнокъ* изъ бумажной набивной ткани темнаго цвѣта, съ пришивными съ двухъ сторонъ каймами и отороченный лентами и галуномъ; подбитъ тафтой.

2213—2223. Древнія *облаченія* Веркольской пустыни Архангельской губ. XVII—XVIII в.

2213. Діаконскій *стихарь*, выбойчатый, зеленаго цвѣта; кайма и оплечье съ красными горошинами.

2214. *Епитрахиль* выбойчатая съ цвѣтами по свѣтлому полю. Съ лицевой стороны была покрыта шелковой матеріей, отъ которой сохранилось нѣсколько кусковъ.

2215. *Епитрахиль* изъ выбойки, по красному полю *мелкими бѣлыми* листьями. Оплечье и широкая кайма

внизу изъ рытаго бархата. На груди два нашивныхъ креста изъ выбойки другого рисунка; съ оборота подложена расписаннымъ красками холстомъ.

2216. *Поручи* желтой шерстяной матеріи, съ нашивнымъ изъ тесьмы крестомъ.

2217. *Поясъ*, затканный по холсту шелкомъ и серебряными нитями, съ узорами древняго характера; посреди нашивной изъ шелковой матеріи крестъ.

2218. *Поясъ* зеленаго штофа, съ нашивнымъ крестомъ изъ холста, вѣроятно, бывшей выбойки.

2219. Широкій *кусокъ парчи*, по серебряной землѣ затканный золотомъ и шелкомъ.

2220. *Покровецъ* большой, изъ шелковой матеріи фіолетоваго цвѣта, но утратившей свой цвѣтъ; шитъ серебромъ и золотомъ, посреди нашивной изъ ленты крестъ.

2221. *Покровецъ* изъ большого набивнаго цвѣтами платка, съ нашивнымъ посреди крестомъ; порванъ.

2222. *Застѣнокъ* изъ легкаго голубого штофа, съ оторочкой изъ лентъ и такими же разетками; посреди крестъ изъ позумента.

2223. *Застѣнокъ* изъ бумажной набивной ткани темнаго цвѣта, съ нашивнымъ изъ тесьмы крестомъ; по краямъ обшитъ позументомъ.

2224. Разрозненная *пара* вышитыхъ шелкомъ *поручей*. На одной разноцвѣтными шелками шиты стилизованные левъ и единорогъ, около нихъ стилизованныя деревья. На другой одноцвѣтнымъ бѣловатымъ

шелкомъ стилизованныя деревья съ золотыми плодами. XVI в.

От Е. В. Барсова.

2225. Тонкаго полотна *покровецъ*, въ видѣ полотенца, шитый красною нитью и съ шитыми же краями.

2226. Прозрачной ткани *покровецъ* на аналой или жертвенникъ, въ родѣ полотенца, съ шитыми шелкомъ концами.

Оба покровца неизвѣстнаго мѣста поступленія.

2227. *Два мѣшечка*, надѣвавшихся на рукояти пальмовыхъ вѣтвей въ XVII в., въ праздникъ Вербной субботы; одинъ бархатной парчи по серебру; другой желтаго атласа.

Поступили вмѣстѣ съ пальмовыми вѣтвями съ Ивановской колокольни.

2228. *Антиминсъ* на золотистой атласной травчатой матеріи, съ зелеными каймами по двумъ сторонамъ; повидимому, не былъ въ употребленіи; 1662 года.

Отъ Ѳ. И. Буслаева.

2229. *Антиминсъ* полотняный, освященъ для церкви Николая Чудотворца въ 1680 г.

Отъ С. Т. Большакова.

2230—2231. *Два* полотняныхъ *антиминса* временъ царствованія Іоанна Антоновича; одинъ изъ нихъ натянутъ на подрамкѣ, освященъ Леонидомъ архіеп. Сарскимъ и Подонскимъ, поступилъ отъ А. Е. Сорокина; другой освященъ Саввою, еписк. Коломенскимъ и Каширскимъ, поступилъ отъ г. Розанова.

2232. *Антиминсъ* полотняный, освященъ для церкви Іоанна Предтечи Димитріемъ, архіеп. Новгородскимъ въ 1758 г.

От. Ѳ. И. Буслаева.

б) Свѣтская одежда.

2233. Княжеская *сорочка* XVII в., шитая золотомъ по тонкому полотну, замѣчательна по своему покрою и по степени сохранности.

Отъ неизвѣстнаго.

2234. Шитая шелками и канителью *сорока* (головной женскій уборъ), по красному шелку. Изъ семейства посадника Михалева въ Нижнемъ-Новгородѣ. XVI в.

Отъ М. П. Андреева.

2235. *Два конца* отъ *убруса*, шитые на оба лица по тонкому холсту золотомъ, серебромъ и шелками, XVI в. Сохранились въ семействѣ ссыльнаго новгородскаго посадника Михалева, въ Нижнемъ-Новгородѣ.

Отъ М. П. Андреева.

2236—2242. *Семь спорковъ* съ женскихъ головныхъ *уборовъ*: шиты серебромъ—6 по красному бархату и одинъ по черному.

Изъ Веркольской пустыни.

2243. *Фата* шелковая клѣтчатая, съ золотомъ, съ пришитымъ налобникомъ изъ золотаго позумента.

Изъ Веркольской пустыни.

2244. *Кусокъ* затканнаго золотомъ *атласа*, польской работы.

Изъ Веркольской пустыни.

2245—2246. *Два платка*: одинъ большой полотняный съ широкими каймами, шитыми шелками, серебромъ и золотомъ, обшитъ бахромою изъ красныхъ шелковыхъ и золотыхъ нитей; другой меньшій, изъ тонкаго холста, съ небольшою каймою на оба лица, шитою шелками и серебромъ, съ красною шелковою бахромою.

2247. *Кусокъ* тонкаго *холста*, съ вышитою на одномъ концѣ каймою, золотомъ, серебромъ и шелками, и съ плетенымъ кружевомъ.

Севастьяновскаго собранія.

2248. Шелковый зеленый *повойникъ*, шитый золотомъ съ фольгой.

2249. Шитая золотомъ и серебромъ по красному бархату *сорока* (головной уборъ), съ пришитымъ штофнымъ подзатыльникомъ.

2250—2251. *Двѣ* красныя кумачныя *сороки*: у одной налобникъ шитый золотомъ и обшитъ разноцвѣтными лентами; у другой шитъ шелками, съ полосками разной матеріи.

2252. *Сорока* простого бѣлаго холста, съ налобникомъ, шитымъ шелками, серебромъ и бляшками, съ полосками кумача.

2253. *Кика*, сплошь покрытая вышивкою: шелкомъ, серебромъ и стеклярусомъ.

2554. *Кокошникъ*; очелье покрыто золотымъ галуномъ, канителью и фольговыми бляшками; назатыльникъ шитъ золотомъ по красному бархату.

2255—2258. *Назатыльники* съ кокошниковъ; одинъ по красному бархату шитъ золотомъ, два по красному же бархату золотомъ, серебромъ и фольгою, одинъ желтаго штофа, шитъ золотомъ и фольгою.

2259—2265. *Назатыльники*, изъ нихъ четыре низаны изъ разноцвѣтнаго бисера и три изъ полосокъ, шитыхъ серебромъ, золотомъ и бляшками съ пришивными кусочками матеріи.

2266. *Два конца* отъ *убруса* или фаты, шитые по шелковой красной матеріи разноцвѣтными шелками на оба лица.

2267—2284. *Древнѣйшіе элементы* восточной *орнаментаціи*, сохранившіеся на русскихъ простонародныхъ головныхъ уборахъ въ XVIII и XIX вв.: шитыя полосы отъ сорокъ и назатыльниковъ. Шиты серебромъ, золотомъ, шелками, бляшками, одна полоса изъ куска серебряной парчи съ золотымъ галуномъ, одна низана бисеромъ.

2285. *Полотенце* тонкой кисеи, расшитое по сторонамъ шелкомъ и золотомъ, съ прошивкою и кружевомъ по концамъ; по записи, вѣнчальное.

2286. *Платокъ* холщевой съ шитымъ на углу ква-

дратикомъ, серебромъ и шелками; обшитъ краснымъ шелкомъ.

2287—2297. *Концы кружевъ, прошивокъ* и *шитья* отъ полотенецъ, въ 11-ти образцахъ.

2298. *Кокошникъ* или кика, съ остроконечнымъ верхомъ; спереди покрытъ золотымъ позументомъ, очелье низано бисеромъ и подцвѣченными стеклами; назатыльникъ изъ краснаго шелка съ обшивкою внизу изъ бусъ

Отъ Л. В. Даля.

2299. *Кошелекъ* изъ двухъ пятиугольныхъ кусковъ, шитыхъ серебромъ, золотомъ и шелками. XVII в

2) *Часть* такого же *кошелька*, изъ холста, сплошь зашитаго серебромъ и золотомъ.

Отъ Л. В. Даля.

2300. *Кусокъ* темнаго *шелка*, расшитый серебромъ и золотомъ, вѣроятно, отъ головнаго убора.

Отъ Л. В. Даля.

2301. *Косникъ* дѣвичій, сердцеобразной формы; былъ шитъ золотомъ и блестками. XVII в.

Изъ раскопокъ гр. Уварова въ Суздалѣ.

2302. Шитая серебромъ по желтому атласу *мошне*. XVII в.

Отъ К. К. Гёрца.

2303. Шитый по розовому атласу серебромъ и золотомъ *мѣшечекъ*. XVIII в.

2304. Соломенный *бумажникъ* съ надписью: „прошу принять сию малость; дружба делаитъ цѣну“. XVIII в.

Погодинскаго собр.

Подвѣски.

2306. Бисерная *подвѣска* съ налобникомъ.

2307—2308. *Двѣ пары* бисерныхъ *подвѣсокъ* съ денежками на концахъ.

2309. Бисерный *гойтанъ* или снурокъ.

2310. *Три* бисерныхъ *ожерельица*, на двухъ мѣдные кресты.

Всѣ подвѣски собр. Севастьянова.

Фотографіи и рисунки.

2323. Раскрашенный *рисунокъ*, изобр. *пелену* на раку *св. Георгія*, князя Владимірскаго; шита золотомъ, серебромъ и шелками, находится въ Успенскомъ соборѣ во Владимірѣ.

2324. Такой же *рисунокъ* съ изобр. *Андрея Боголюбскаго*, вышитымъ шелками на пеленѣ въ Успенскомъ соборѣ во Владимірѣ.

Оба рисунка отъ О. Д. Дмитріева.

2325. *Фотографія*, изобр. шитую шелками *завѣсу* 1556 г., вкладъ царя Ивана Васильевича въ Хиландарскую обитель на Аѳонѣ. Изображаетъ Царя царемъ, на поляхъ святые.

Севастьяновскаго собр.

2326. Оборотная *сторона* той же *завѣсы*, съ изобр. поясной Богоматери съ Младенцемъ.

Севастьяновскаго собр.

2329. Раскрашенная *фотографія* съ шитой по бархату шелками и золотомъ подвѣсной *пелены* XVI в., церкви св. Георгія въ Нижнемъ Новгородѣ. Изобр. орудія страстей Господнихъ, между символами евангелистовъ, съ надписью на поляхъ тропаря кресту.

От М. П. Андреева.

IX. Книжная живопись и гравюры.

2332. *Портретъ* царя *Алексѣя Михайловича*, находящійся въ книгѣ „Титулярникъ“, изданной въ 1672 году въ Посольскомъ приказѣ. Рисунокъ карандашемъ Васнецова.

Отъ К. К. Гёрца.

2333—2334. *Два* печатныхъ красками *рисунка*— копія съ рисунковъ Синодика Новоіерусалимскаго монастыря, раскрашенныхъ царевною Татіаною Михайловною. Одинъ изобр. *царское родословное древо*, другой *исходъ души праведнаго*.

Отъ о. Амфилохія.

2335—2336. *Двѣ фотографіи* съ рисунковъ печатнаго Евангелія 1685 г., раскрашеннаго царевною Татіаною Михайловною и хранящагося въ Новоіерусалимскомъ монастырѣ. Одинъ изобр. *Іоанна Богослова*, другой *его символъ*.

Отъ о. Амфилохія.

2338. *Копія* красками съ *рисунка*, изобр. *освященіе знамени* въ служебникѣ св. Димитрія Ростовскаго. Рукопись Синодальной Библіотеки.

Къ № 2352-му. *Литографскій камень* съ изобр. императора Александра I-го, ведущаго разговоръ съ государственнымъ дѣятелемъ (Румянцовымъ? такъ какъ изъ первой строки подписи сохранились буквы ZOW.) Внизу текстъ, повидимому, на французскомъ языкѣ, но стертый.

От И. И. Шаховскаго.

X. Мебель.

2353. Рѣзной костяной *налой* царя Алексѣя Михайловича, возстановленный изъ найденныхъ подъ Ивановской колокольней костяныхъ обломковъ, по вновь сдѣланному деревянному остову. Украшенъ рѣзными на кости изображеніями изъ Ветхаго и Новаго Завѣта, изъ которыхъ сохранилась только часть; кромѣ того, на боковыхъ и на задней сторонѣ дощечки съ крестообразными украшеніями; между всѣми изображеніями прорѣзныя на подзорахъ травныя украшенія съ херувимами и птицами, и колонки по угламъ. Сохранились желѣзныя рукояти для переноса и ножки въ видѣ костяныхъ шаровъ.

Поступилъ въ 1863 г. чрезъ Общество Древне-русскаго *искусства*.

2354. Столбообразный деревянный раскрашенный по левкасу *стоянъ* для свѣчи, на который накладывается жестяная покрышка съ свѣчными трубками.

От Селиванова изъ Зарайска.

2355. Точеная деревянная *стойка* для аналоя.

Отъ Л. В. Даля.

2356. Деревянный точенный *подсвѣчникъ* съ жестяной накладкой съ трубками для свѣчей. XVII в.

Изъ церкви села Коломенскаго.

2357. *Стулъ* рѣзной деревянный, обитый тисненой золоченой кожей, времени царя Алексѣя Михайловича.

Изъ церкви села Коломенскаго.

2358. Деревянное рѣзное золоченое *кресло* XVIII в. изъ алтаря церкви св. Николая на дворѣ Московск. Публ. музея. Съ боковъ имѣетъ выдвижные ящики.

Шкафчики и сундуки.

2359. Раскрашенная по левкасу брусяная *пола* отъ створчатой двери шкафа. Съ лица расписана стилизованными травами въ ременномъ разводѣ, XVII в.

Отъ Л. В. Даля.

2360. *Двѣ полы* створчатой двери шкафа съ слѣдами раскрашенныхъ изображеній: по стоящей фигурѣ кавалера на одной сторонѣ и дамы на другой, въ западныхъ костюмахъ конца XVII или XVIII в., съ заздравными бокалами, среди цвѣтовъ и травъ. Вверху, въ овалахъ левъ и носорогъ.

Отъ Л. В. Даля.

2361—2362. *Два* обитыхъ желѣзомъ *сундучка*, изъ нихъ одинъ съ раскраской подъ крышей.

От Л. В. Даля.

2363. Средней величины деревянный круглый *сундучокъ-баульникъ*, окованный желѣзомъ.

Отъ Л. В. Даля.

2365. Деревянный низенькій *сундучекъ*, окованный желѣзомъ, съ прорѣзными на слюдѣ украшеніями.

2365. Маленькій *сундучекъ-ящичекъ*; весь обложенный прорѣзными металлическими украшеніями на слюдѣ.

Переданъ изъ Этнографическаго музея.

XI. Военный отдѣлъ.

2367. Булатный *шлемъ* съ золотою насѣчкою. XVI в.

Отъ директора музеевъ В. А. Дашкова.

2368. Проржавленный *шлемъ* XIV в. и *навершье* отъ другого *шлема* XVII в., найденные при земляныхъ работахъ подъ стройку Большого дворца въ Кремлѣ.

Изъ Оружейной Палаты.

2369. *Кольчуга* XIV в., найдена Симбирской губ., близъ села Сурковъ.

Изъ археол. коммиссіи.

2370. *Кольчуга*, скипѣвшаяся отъ долгаго лежанія въ землѣ, найдена въ с. Салтыковѣ, Чембарскаго уѣзда, Пензенской губ.

Отъ Н. И. Попова изъ Моршанска.

2371—2372. *Двѣ кольчуги*, изъ нихъ одна панцыр-

ная, найденныя Самарской губ., Бузулукскаго уѣзда, близъ села Грачевки.

От П. С. Субботина.

2373. *Кольчуга* и *мисюрка*. XVII в.

Изъ собр. Ѳ. Н. Хитрово.

2374. *Кольчуга* новая, изъ Румянцовскаго собр.

2375. *Кольчуга*, снятая съ Каракалпака въ 1872 г., при схваткѣ съ казаками.

Отъ свящ. Звѣрева.

2376. *Мечь* обоюдоострый, широколезвейный поступилъ въ 1863 г. изъ Орловскаго корпуса, какъ найденный на Куликовомъ полѣ. Рукоять и ножны новыя.

2377. *Топорокъ* XVII в., повидимому, персидскій, съ золотой насѣчкой и съ вытравленными клеймами; насаженъ на древко, обтянутое красной шелковой матеріи и кожей; на концахъ мѣдныя бляшки, нижняя съ кольцомъ и снуркомъ.

Изъ собр. Ѳ. Н. Хитрово.

2378. Желѣзный *шестоперъ* XIV—XVI в., найденный въ землѣ въ Архангельской губ.

Отъ Н. А. Попова изъ Архангельска.

2379. Желѣзный *бердышъ* XVI—XVII в., изъ Сибири.

Отъ Археол. коммиссіи.

2380—2386. *Два бердыша, копье, рогатина*, XIV в.; двѣ разновидныя *алебарды*, XVII в.; *эспонтонъ* XVIII в.

Изъ собр. Ѳ. Н. Хитрова.

2387—2389. Три кремневыхъ *ружья*, изъ нихъ одно

все желѣзное въ мѣдной оправѣ, два другихъ восточныя, украшенныя врѣзанною костью и мѣдью.

От. Ѳ. Н. Хитрова.

2390. Мѣдная *пороховница*, въ видѣ рога, украшенная разноцвѣтною финифтью. XVII в.

Изъ Оружейной Палаты, Погодинскаго собр.

2391—2392. Мѣдная финифтяная *пороховница*, въ видѣ продолговатой четвероугольной коробки съ двумя ящиками съ двухъ сторонъ. Другая такая же меньшаго размѣра съ однимъ ящикомъ.

Изъ Оружейной Палаты, Погодинскаго собр.

2393. *Пороховница* оленьяго рога, безъ оправы, съ выпукло-рѣзными изображеніями изъ сказаній о царѣ, раздающемъ милостыню, XVII в.; найдена при работахъ на Московско-Курской желѣзной дорогѣ.

Отъ Археол. коммиссіи.

2394. *Пороховница* въ видѣ *рога*, изъ роговаго состава, въ оправѣ, съ чернью.

2395—2396. Желѣзная *стрѣла* и два небольшихъ каменныхъ *ядра*. Найдены гр. Уваровымъ при раскопкахъ въ Суздалѣ.

Изъ Оружейной Палаты.

2397. *Четыре* большихъ каменныхъ *ядра*, одно средней величины и одно малое; найдены въ землѣ близъ кремлевской стѣны, на Красной площади.

Отъ Г. Д. Филимонова.

2398. *Замокъ* отъ колесной пищали XVI в., найденъ въ Кремлѣ.

Изъ Оружейной Палаты.

XII. Монеты.

а) Монеты восточныя.

2400. Мѣдная *Сассанидская монета* съ надписью: „Нуха сынъ Мансура“, безъ года.

2401. *Четыре обломка* низкопробныхъ серебряныхъ *монетъ.*

2402. *Двѣ* серебряныя *золото-ордынскія монеты* Узбека и Джанибека.

б) Русскія монеты.

2403. *Древній рубль* полоснаго серебра въ 42 зол., безъ помѣтъ.

2404. *Девятнадцать серебряныхъ копеечекъ* съ надписью: „господарь“, съ другой стороны одноглавый орелъ.

2405. *Десять* такихъ же *монетъ*, съ одной стороны всадникъ съ саблею, съ другой надпись: „господарь всеа Руси“.

2406. *Девятнадцать монетъ (копеечекъ)* съ всадникомъ съ копьемъ, съ другой стороны надпись: „князь великій, государь всеа Руси“.

2407. *Шестьдесятъ девять монетъ*, съ всадникомъ съ саблею и надписью на другой сторонѣ: „князь великій Иванъ“.

2408. *Восемь монетъ* съ всадникомъ съ саблею, съ надписью: „князь великій Иванъ“ и съ знаками **ПСК**.

2409 — 2410. 32 *монеты* (27 + 5), съ всадникомъ съ саблею и съ надписью: „князь великій Иванъ“.

2411. *Десять монетъ* съ всадникомъ съ саблею, надпись: „князь великій Иванъ“. Подъ конемъ буква **Ѡ**.

2412. *Десять монетъ*, всадникъ съ копьемъ, подъ конемъ **ФС**, на оборотѣ: „князь великій Иванъ всеа Руси“.

2413. *Десять монетъ*, всадникъ съ саблею, на оборотѣ: „царь и князь великій Иванъ“, подъ конемъ **ДЄ**, и девять такихъ же монетъ, но со стертыми монограммами.

2414. *Двадцать монетъ* съ всадникомъ съ копьемъ, на оборотѣ: „царь и князь великій Иванъ всеа Руси“ подъ конемъ монограмма **ПС**.

2415. *Двадцать двѣ монеты* совершенно такихъ же, но съ монограммами **ГР**.

2416. *Четыре подобныхъ* предъидущимъ *монеты* но съ неясными монограммами.

2417. *Шестнадцать монетъ* съ всадникомъ съ копьемъ и надписью такою же, какъ на предъидущихъ, но подъ конемъ буквы **СН/МП**, у другихъ **К./МП**, **К./КА**, у двухъ монограммы неясны.

2418. *Монета* царя *Өедора* Іоановича.

2419. *Монета* царя *Бориса* Годунова.

2420. *Четырнадцать монетъ* царя Василія Шуйскаго.

2421. *Двѣ монеты Владислава* Сигизмундовича.

Всѣ вышеозначенныя монеты поступили изъ собр. К. К. Гёрца.

2422. Монеты царя Михаила Өедоровича, *серебряныя копеечки*, въ количествѣ 1915-ти; въ томъ числѣ часть поступила отъ К. К. Гёрца, часть добыта въ землѣ въ Ростовскомъ уѣздѣ Ярославской губ. и въ селѣ Гривѣ, Ковельскаго уѣзда, Волынской губ., въ глиняныхъ кувшинчикахъ; другія—меньшинство поступили изъ Общества любителей естествознанія.

2423. *Серебряныя копеечки* въ числѣ 477-ми и 4 серебряныя *гривны* 1709 г.; сильно повреждены окисью.

Отъ г-жи Кошелевой.

2424. *Двѣ монеты* мѣдныя *китайскія.*

2425. *Двѣ мѣдныя* и одна *серебряная римскія*, всѣ сильно потерты.

2426. *Двѣ* серебряныя *Золотой Орды.*

2427. *Восемь* мѣдныхъ затертыхъ и ломаныхъ *персидскихъ.*

2428. *Двѣ серебряныя копеечки Михаила* Өедоровича и одна серебряная монета съ неясною надписью.

2429. *Мѣдныя монеты:* копейки, деньги и полушки, XVIII в.

Всѣ №№ 2424 — 2429 поступили изъ Веркольскаго монастыря.

2430. *Восточная* серебряная *монета* города Астрахани, временъ Тохтамыша, найденная въ Астрахани.

От И. Ѳ. Сорокина.

XIII. Добавленія.

2431. Поясная *икона св. Николая*, новгородскаго письма XVI в., но повреждена чинкою. Окладъ и вѣнчикъ украшены эмалью.

2432. *Икона свв. Гурія и Варсонофія*, предстоящихъ облачному Спасу Эммануилу. XVII в. Окладъ и вѣнчикъ низкопробнаго серебра.

2433. *Икона Благовѣщенія;* вверху, въ углу изобр. Господа на престолѣ и ангеловъ. XVII в. Поля обложены листовымъ серебромъ.

2434. *Икона св. Троицы* въ видѣ странниковъ у Авраама. Вверху, въ углахъ Сарра и юноша, закалывающій ягненка. XVII в. На углахъ накладки изъ жести съ изображеніями св. ангеловъ; около главъ вѣнцы.

2435. *Икона преп. Сергія Радонежскаго* въ предстояніи облачной св. Троицѣ. XVII в.

2436. *Икона Благовѣщенія*, посреди иконы надпись XVII в.

2437. *Икона св. Троицы* въ видѣ ангеловъ. XVII в.

2438. *Икона Владимерской Богоматери*, XVII в., но поновлена.

2439. *Икона Введенie во храмъ* пресв. Богородицы, XVII в., но сильно повреждена.

2440. *Икона-складень*, изображающая *церковь*, хорошаго письма XVII в. Изображенiя расположены въ 5 рядовъ. Въ 1-мъ: царскiя врата съ изобр. евангелистовъ, Благовѣщенiя, свв. Стефана и Лаврентiя; по сторонамъ вратъ: Богородица Владимирская, Іоаннъ Креститель, Илiя пророкъ, Богородица Смоленская, архистратигъ Михаилъ, Неопалимая Купина, св. муч. Антипiй; Вседержитель, ангелъ-хранитель, Богородица Тихвинская, Казанская, Боголюбская, св. Николай, муч. Георгiй и Димитрiй. Во 2-мъ ряду—праздники (16). Въ 3-мъ Деисусъ: Вседержитель, Богородица, Креститель, два архангела, десять апостоловъ, св. Сергiй и св. Макарiй. Въ 4-мъ: Богородица Знаменiе, цари Давидъ и Соломонъ, пророки (14). Въ 5-мъ: Саваоѳъ и праотцы. Всѣ иконы №№ 2431—2440 прiобрѣтены покупкою.

2441. *Обломки изразцовъ* XVIII в.; изъ замка Радзивилловъ въ г. Бѣлѣ Сѣдлецкой губ. (Нынѣ замокъ разрушенъ).

От Н. А. Янчука.

2442. *Колонка* отъ печи, XVIII в. Найд. въ Москвѣ, въ Замоскворѣчьѣ въ землѣ.

Отъ С. О. Долгова.

2443. *Изображенie Спасителя* въ темницѣ, новой работы.

Отъ Н. П. Андрина изъ Мурома.

2445. Мѣдный *крестъ* съ изобр. орудій страстей и съ полустертыми надписями. Найд. въ Смоленской губ., Порѣчскаго уѣзда, въ землѣ.

2446. Деревянный *сундукъ-ящикъ*, съ остатками росписи красками.

От̀ъ служителя В. А. Дейкова.

2447. *Два* мѣдныхъ *образка*: съ изобр. св. Троицы, другой—часть складня съ изобр. Входа въ Іерусалимъ и Срѣтенія. XVII—XVIII в.

Отъ А. А. Маслова

2448. *Чернильница* глиняная съ поливой и орнаментомъ въ видѣ рѣшетки съ крестомъ внутри. Найд. при земляныхъ работахъ въ Петербургскомъ уѣздѣ.

Отъ проф. И. А. Шляпкина.

2449. *Семь* мѣдныхъ *крестовъ*, отлитыя въ старыя формы.

Отъ С. И. Жегалова.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Stanford University Libraries
3 6105 017 805 453